

المشكلة اللبنانية .. الأسباب والطريق الى الحل

د. علي محمد سعيد

ايران .. والسلام

من المراوغة الى المساومة

ضاري رشيد الياسين

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

■ التدخل السوري خلق مشكلة الامن لجميع
الاطراف اللبنانية ، التي باتت تشعر بسبب
الوجود السوري بتهديد جدي لانها
وجودها للتحيز السوري لبعضها وامكانية
تغيير تحالفاته

■ السبب الاساس لاستمرار وتعقد المشكلة
اللبنانية هو التدخل الخارجي في الشؤون
اللبنانية ، ولو ان اللبنانيين تركوا وحدهم
لحل مشاكلهم ، لكان يمكن ان تحل المشكلة
بوقت قصير وببعض خطوات قليلة

هل يجوز ضمان المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية للبنان ، وتحويله الى دولة من دون حدود وسيادة

التسلسل والترتيب ، اولاً ، وانها تس مصلح
العراق الجهورية ، وسببته وحقوقه فيها ، كما انها
تتعرض حالة كون الطرف الايراني هو المتضرر في
الحرب ، لذلك هو الذي يميل للشروط ، وهو امر
يخالف الواقع ونتائج الحرب ، ولذلك فهو مرفوض
تماماً ...
فالشروط الاول ، وهو انسحاب القوات العراقية الى
الحدود الدولية مقبلاً ، شرط غير مقبول ، لان ذلك
مكافئة مسبقة على عوانه ، كما الذي يضمن ، اذا ما
انضمت القوات العراقية الى الحدود الدولية ، ان
الطرف الايراني ، سيستمر في المفاوضات حتى
التوصل الى اتفاق سلام ، ان مواقف وسلوك الطرف
الايراني ازاء العراق والمفاوضات بشكل خاص ، تشير
بصورة واضحة الى انه لو حصل على هذا المصالح
الدولي والعلاقات الدولية ، كما انه لا يوجد لديه شيء
اسميح أكثر تعنتاً وتصليباً في المفاوضات ، لانه
يفقد حسن النية ، الذي هو الاساس في التعامل
الدولي والعلاقات الدولية ، كما انه لا يوجد لديه شيء
أكثر أهمية من هذا ، يدفعه لسير في المفاوضات
والشرط الآخر الذي يضعه الطرف الايراني ، وهو
شرط الرجوع الى اتفاق ١٩٧٥ كنسب للمفاوض
النظام الايراني قبل غير يعلم انه هو الذي نفسه
بعد ان اخل بجميع الالتزامات الواردة فيه ، وبعد ان
لم يبق في امام العراق خيار سوى الفاء هذا الاتفاق من
جانبه ، وعدم نقض الطرف الايراني له وخرقه لكل
الالتزامات المترتبة عليه بمقتضا .

ولهذا فان اي تطرق الى هذا الاتفاق ، هو كلام عن
شيء لا يوجد له قانوناً ، وفقاً لتفاهة بيضاء لا تقبل
المعادلة (المادة ٦٠ / ١٥) ، وعليه فان هذا الشرط
يتناقض مع القواعد الدولية بشأن الاتفاقيات الدولية
وتفاهة اولاً ، ويتعارض مع احكام قرار مجلس الامن
المشار اليه ثانية ، وفرض لارادة الطرف الايراني على
الطرف الايراني ، نوع وصيغة السلام الذي يفيقه هو
(السلام على الطريقة الايرانية) ، ويخدم مصلحته في
ظل الوضع والظرف الذي هو فيه (طرف الانحلال) ، فلا
هو شرط آخر مرفوض من جميع الجوانب ، وهذا
يمكن القول ازاء هذا الشرط انه لا يمكن ان يكون مرفوضاً
من الناحية الواقعية (العملية) ، والقانونية
الدولية ، لعدم مرفوض من جانب العراق بشكل بات .

اما بشأن الموقف الايراني الرابع والآخر ، وهو
ربط موضوع الاسرى برضا جوهريا ، بمواضيع
النزاع الاساسية بين الطرفين ، والتفاوض الايراني
عن كون موضوع الاسرى حالة إنسانية ، تنظمها
اتفاقية دولية خاصة ، هي اتفاقية جنيف للتحفظ
وان هذا التزاماً دولياً يفرضه هذه الاتفاقية يلزم
الاطراف المتحاربة ببذل الاسرى حال انتهاء الاعمال
المسلحة (المادة ١١٨) ، فان ذلك يعكس ضعف
النظام ، وعدم امتلاكه اي ورقة او دعوى مشروعة
يطرحها او يتسكك بها في المفاوضات .

إن استخدام ورقة الاسرى ، للمساومة عليها مع
موضوعات اخرى في النزاع ، ان كانت تعكس ضعف
النظام بصورة عامة وعدم مشروعية مطالبه ، الا انها
تؤكد بصورة الاخلاقية ، وخرجه على كل التزام
قانوني او اخلاقي او انساني ، ولهذا فان عليه ان
يدرك ، ان عليه المساومة تلك ان نجعله يحقق ما عجز
عن تحقيقه عن طريق حربه العدوانية ، وان الانتقال
من المرافعة التي تسبق ابتداء ، والى المساومة التي
تليها ، ان تكتسب من الحصول على شيء غير
موضوع ، سواء اطلعت امد المفاوضات ، التي ليست في
مصلحته اولاً ، وليست في مصلحة المتخلف ثانياً ، وان
ما اعله العراق بـلبنان طوال سنوات الحرب
القانونية ، من خراب ودمار ، لابد ان يكون قد شغل
برسا بليفاً ، وعاملاً رئيساً في إعادة التفكير والتوجه
الايراني .

وعلى ان تقرر حقيقة ، ينبغي ان يعرفها النظام
الايراني قبل غير ، ان طريق السلام ، هو طريق
الاعتراف بحقوق العراق المشروعة ، وان التعجيل
بمعلة احلال السلام والتوصل الى اتفاق جديد هو في
مصلحة ايران قبل غيرها ، وان التراوح بين المراوغة
والمساومة لاطلاق حلقة الاسلام والاخلاق ، في توهم
انه يمكن ان يجرى العراق الى قبول الشروط
الايرانية ، هو امر مستبعد ، او انه يريد الا يفهم ،
ويتعلم ، وهذا مؤكد ، الذي يطرح نفسه : ان اي مدى يظل النظام الايراني
مراوغة ومساومة ؟

ان الاجابة تصحدها ما لت اليه حرب اللبناني
سنوات ، وما انتهت اليه من نتائج ، ولكن الضغوط
الدولي يسرع في ذلك .

إذا كان النظام الايراني قد اطلع في اطله امد
الحرب لغامتي سنوات ، بفعل عوامل وظروف دولية
والقومية معروفة ، من بينها ، مساندة العديد من
الاطراف الدولية للنظام الايراني بوسائل العدوان ،
والتهديد عليه ، ان تم الاجهاز على جميع وسائل
عدوانه التي كان يمتلكها ، واضطراره للموافقة على
القرار ٥٩٨ بعد عام من صوره ، لكي يوقف الطريق
العراقي ، ويجعل على ماتفق للنظام من وسائل
للاستمرار .

وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي عاشها
النظام الايراني ، والتي سبقت ورافقت قبوله بقرار
المذكور ، وانعدام الخيارات امامه ، سوى خيار
الرضوخ لطلب العراق ، والارادة الدولية ، بوقف
الحرب واحلال السلام ، بعد هزيمته المتكررة في
الحرب ، لاسيما معارك عام ١٩٨٨ ، فلهذا رغم كونه
طرفاً خاسراً في الحرب ، وعليه التسليم لهذه الحقيقة
واقترانه من الاعتراف بحقوق العراق المشروعة ،
ولاحتمل نتائج العدوان ، الا انه لم يبد اي حسن نية في
قرار اعلانه الموافقة على القرار المشار اليه ، الى هذه
الحقيقة ، لابل انه اورد من الحيلولة التي تشير
صراحة الى انه لا يطبق قبل حلقة السلام ، اولا ماحل
به من هزيمة ، ووصول ايران الى الحالة التي
اصبحت معها غير قادرة على الاستمرار في الحرب ،
ولو لفترة قصيرة .

وانطلاقاً من هذه الحقيقة ، سلك النظام الايراني
نهج المراوغة وعدم الوضوح في المفاوضات
العراقية - الايرانية ، على الرغم من ان العراق كان
محاطاً لهذه الحيلة ، عندما اشترط ان تكون
المفاوضات مباشرة ، وهو جوهر اتفاق (٨) ب ،
التي يكون وجهاً لوجه مع حقيقة الموقف الايراني ،
والتي يطلع عليه مفاوضات القيام به من تحديد وغموض
مواقفه ومحاولات كسب الوقت ، وتجميع مطالب
العراق المشروعة امام الرأي العام الدولي
والواقع ان هذه مفاوضات مباشرة لم تحصل ،
واما كانت هناك مفاوضات بوساطة الامانة العامة
للامم المتحدة ، اظهر خلالها الطرف الايراني العديد
من المحل والاسباب للتصالح من اتفاق الثامن من اب
١٩٨٨ ، والتهرب من تنفيذ احكام القرار ٥٩٨
وفق تسلسل فرائده ثانياً ، والتخلف عن الزاماته في
موضوع الاسرى لثالثاً ، من خلال المواقف الالية -
التدخل من اتفاق ٨ ب ، والسعي المستمر
للتصالح منه ، وجعل المفاوضات من خلال طرف
ثالث - الامم المتحدة ، كما هو حاصل ، بهدف التعجيل
على الموقف الايراني الحقيقي من اسئال موضوع
النزاع .

سلوك النهج الانتقالي المعروف من خطه
السلام التي يمثلها القرار ٥٩٨ ، ومحاولة تحقيق
اليهود التي هي في مصلحة الطرف الايراني اولاً ،
واستبعاد تطبيق الفقرات الاخرى لمرحلة ثانية ،
ساعياً الى الحصول على مكسب عاجز عن تحقيقه عن
طريق وسائل عدوانه والسعي الى تعطيل الفقرات
التي هي في مصلحة السلام ، لتأول فترة مؤقتة .

وضع الشروط المسبقة (الشروط) للاستمرار
في المفاوضات ، التي لاتجد اسماً لها في قرار مجلس
الامن المذكور ، والتي لا يمكن القبول بها من قبل
الطرف العراقي ، لانها تتناقض مع عملية تحقيق السلام
الشامل ، وفيها اعطى لحقوق العراق التاريخية
المشروعة ، وتعمل على اطلقة حالة الاحزاب والاسلم
بين الطرفين ، منها اشتراط انسحاب العراق سلفاً الى
الحدود الدولية ، من دون اي مقليل ، ومن دون اي
تطور ملموس في مجرى المفاوضات او حسن نية من
قبل الطرف الايراني يدل على توجهه السلمي او نية
لواصلة عملية السلام ، والتوصل الى اتفاق جديد
للسلام مع العراق .

كذلك شرط الرجوع الى اتفاق ١٩٧٥ المنتهى
كاسس للمفاوضات ، وهذا يعني ان الطرف الايراني
يرغب بالسلام الذي يريسه ويضع اسسه هو ، لا
الارادة الدولية او مصلحة الطرفين ، والذي يحقق
النتائج الايرانية وتخدم نهجه العدواني ، كما
ستفصل .

ربط موضوع الاسرى ، بموضوعات النزاع
الاخرى ، وجعله ركناً اساسياً في مجمل المفاوضات ،
يعني استخدام ورقة الاسرى كاسس للمساومة مع
سائل خلافية اساسية في النزاع وهو تجاوز خروج
على اتفاقية جنيف الثالثة لاتساع بها القواعد
الدولية ولا الاخلاق الدولية ، كما سنشرح .

انتهاكاً لمشروعية استمراره ، ومن المفترض ان
السياسة الامنية لحافظ اسد يجب ان تتجه لتحقيق
هذا الهدف ، الا ان التدخل السوري يتناقض تماماً
معه ، فوجود قوات سورية كبيرة في لبنان قد اضعف
القوة السورية في مواجهة الكيان الصهيوني ، وطمان
الاخر على استمرار احتلاله للجولان .
وفي ضوء ما تقدم ، فلن وضع اليد على السبب
الرئيس لتعقد المشكلة اللبنانية ، والمطالبة برحيل
القوات غير اللبنانية وفي المقدمة منها القوات
السورية ، بعد الخطوة الاساس لحل المشكلة
اللبنانية ، وخلق التحول الجذري المطلوب لسيرها
نحو نهجيتها ، ومن دون تحق ذلك ستبقى المشكلة
اللبنانية على حالها الذي عرفته خلال سنوات الطويلة
المضت .

قد تحفز التحالفات وتهدد جبهات لتفتح جبهات
جديدة وتزحف اطراف لتدخل اطراف اخرى ، الا ان
الزحف اللبناني سيستمر ويبيق واقع التقسيم الحالي
في لبنان .

وباتي الموقف العراقي والعربي المساند للشريعة
للبنانية ، ممثلة بحكومة العماد عون (في كونها احد
الاطراف اللبنانية الرئيسة التي وضعت يدها على
الحل المطروح بمطالبة برحيل القوات السورية وغير
اللبنانية الاخرى الايرانية والصهيونية ، والذي
ستبدأ برحيلها مرحلة جديدة للمشكلة اللبنانية اهم
ملاصحة -
■ ان الاطراف اللبنانية سجدت نفسها لأول مرة في
موقف التعامل ، ولاتخفى من امكانية انتهاء وجودها ،
والتحذير من قلقها الاساسي الذي هو من اهم عوامل
عدم اللقا في الوقت الحالي ، وبالتالي امكانية الحديث
عن المصالحة السليمة بروح واقعية والحوار
الديمقراطي تصبح ممكنة .
■ التحليل السوري سوف يخرج معه بالضرورة
اطراف اخرى لاتبقى الا تدبر لبنان ، وفي مقدمتها
القوات الايرانية التي جاءت تحت غطاء سوري .
■ سيكون الكيان الصهيوني امام خيارين ، اما ان
يرحل من جنوب لبنان خضعة للمقاومة اللبنانية التي
سوف تتعزز في اجواء السلام اللبناني ، وسوف
تتلقى قبولاً لبقية اجهزة كثرية بها وهو الخيار الاخر
احتمالاً ، او ان يستمر في تمركزه في جنوب لبنان
وعليه عند ذلك ان يواجه بالاضافة للمقاومة اللبنانية
الارادة الدولية لجوهده ، واتخاذ مواقف عربية
متشددة ازاءه ، وتفتح عليه ملفات الامن الصهيوني
ليس في شمل لبنان فقط ، وانما على امتداد الجبهات
العربية معه ، وفي كل الاحوال سيكون الوضع
اللبناني والعربي احسن حالاً مما نشاهده اليوم .

سورية حروبها مع الكيان المذكور ، وكذلك في العراق
الذي يعد العنق السوقي لسورية في مواجهة الكيان
الصهيوني ، جيشه العمود الفقري في انشاء اية
جبهة شرقية لواجهته ، وقد شاركت جيشه سورية
حروبها مع الكيان الصهيوني ، وكنت له وقفات
بطولية يعرفها حكام سورية قبل غيرهم .
ان هذه المصالح الامنية ليست حكرًا لسورية
وحدها وانما للاطراف العربية الاخرى فيها ، فهل
تسوغ هذه المصالح ان يتركوا بقواتهم العسكرية
فيها ؟
■ حقيقة وحدة الامن القومي تجعل لكل الاطراف
العربية مصلح امنية مترابطة مع بعضها ، الا ان
ضمان هذه المصالح لا يكون بالاحتلال والتدخل في
الشؤون الداخلية وإصطغان المشكل والازمات ،
وانما بالتدخل المواقف القومية الصحيحة والتعاون
والعمل القومي الوحدوي ، ثم هل يجوز ضمان
المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية
للبنان ، وتحويله الى دولة من دون حدود وسيادة
وسلمة ؟

ان تجاربنا مع النظام السوري وتجارب الامة
العربية معه تمنحنا الحق في التساؤل ، هل حافظ
اسد فعلاً حرص على المصالح الامنية القومية
والسورية ؟

ان قراءة موضوعية لتاريخ نظام حافظ اسد تؤكد
بعشرات ، بل بمئات الالة ان هذا النظام لم يملك
ادنى حرص على المصالح الامنية القومية والوطنية
السورية ، يكفي ان نشير الى تحلفه مع ايران ضد
العراق ، عنق سورية السوقي وشقيها القومي
الموجب - وان انشغال العراق في حرب مع ايران هو في
الحال الحاسية احياء لسورية امام الكيان
الصهيوني ، وليس مع العراق وحده وانما في علاقته
مع ايران كذلك ، كما ان تجربة تدخله في لبنان نفسها
تتبع الى عدم حرصه على المصالح الامنية السورية
حتى وفق المنظر النظري . فالتدخل السوري عام
١٩٧٦ كان اساساً موجهاً ضد منظمة التحرير
اللسطينية ، ولتبع تطورات كانت تشكل تهديداً
للكيان الصهيوني ، ولذلك حظي التدخل برحيم
ورضا الصهيوني ، ثم انه من المسمات البديوية
للحفاظ على الامن السوري ، تقتضي اولاً تحرير
الجولان وهي الارض السورية التي تسرف على
دمشق ، وجعلها العدو الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ ،
وان هذا الهدف جعل اولوية خاصة ، وذلك لكون
الجولان الارض الوطنية التي تحمل ظلم حافظ اسد
مسؤولية ضياعها ، وان استمرار احتلالها يعد
خطاً للمواجهة مع العدو الصهيوني ، والذي شاركت

للاحد نجد اهم نتائج هذا التدخل -
■ تحول المشكلة اللبنانية من مشكلة داخلية الى
مشكلة دولية ، وجذب الاطراف الدولية الاخرى
للسلحة اللبنانية ، وبذلك الكيان الصهيوني
والنظام الايراني والدول الكبرى ، وبذلك قد خرج
الحل من يد اللبنانيين ليصبح بيد هذه القوى
وليحتل لبنان سلطة لصراعها .
■ التدخل السوري نفسه اضعف مشاكل جديدة
للمشاكل اللبنانية ، فالقوات السورية لم تكن مجرد
قوات تعارض بوراً عسكرياً محدودة ، بل كانت الى
جانب دورها العسكري المعروف ، تمارس سياسات
وتتخذ مواقف لا تراعى مغبة ، عمقت الخلافات
اللبنانية ، ومنعت بعض اطرافها من اتخاذ مواقف
معية ، او دفعهم لاتخاذها ، كما ان السوريين دعوا
اطرافاً اجنبية (ايرانيين) الى لبنان ، هي الاخرى
عمقت تحالفاتها ولها سياساتها التي ساعدت بتعقيد
المشكلة اللبنانية .

■ تعقد التحالفات بين الاطراف اللبنانية نفسها ،
فبعد التدخل السوري اصبح الشغل الشاغل
والسبب الاساس للخلافات اللبنانية التحالفات
الخارجية ، وان التدخل السوري خلق مشكلة الامن
لجميع الاطراف اللبنانية ، التي باتت تشعر بسبب
الوجود السوري بتهديد جدي لانها وجدوها
للاحتياز السوري لبعضها وامكانية تغيير تحالفاته ،
وهو التناق الذي مكثت تشعر به لو انها شركت
وحدها .

الى جانب هذه النتائج يجد المستقرى للاحداث
اللبنانية ، ان التدخل السوري قد فشل في تحقيق كل
اهدافه المعلنه والمبني ، فليكن شيد من تدخله حرباً
طويلة كان عدد الضحايا الذين ساهلوا فيمات القوات
السورية او بالمصالح - السورية اضعف واضعف
الذين ساهلوا في القتال بين اللبنانيين فتفشيهم ، كما ان
الاحتلال السوري قد اضعف سورية وجيشها ، ولم
يتحقق ما كان حافظ اسد يعني نفسه به من السيطرة
على منطقة التحرير الفلسطينية والتمثيل
الفلسطيني ، والسيطرة على لبنان وتقدمه كخارج
يديم استمرار نظامه بعد سني حكمه الطويلة الحافلة
بالزعام والعل ، وان لم يبق فيماتد به فتنكم
حافظ اسد غير الحديث عن مصالحه الامنية في لبنان
والسؤال ، هل لسورية مصالح امنية في لبنان ؟
نعم لها مصالح امنية فيه ، ولتكنها ليست أكثر من
مصلحتها الامنية في اي قطر عربي اخر يجاورها
فليكن شأنه في ذلك شأن الايمن الذي يقف على اصول
خط للمواجهة مع العدو الصهيوني ، والذي شاركت

لحدا تعقدت المشكلة اللبنانية الى هذا الحد
واستمرت هذه السنوات كلها لتتحول الى حرب طويلة
لا يعرف احد نهايتها ، سؤال تقتضي الاجابة العودة
الى المفردات الاساسية للمشكلة اللبنانية ، هي
بسبب النوع القلبي ، ام انه انقسام سياسي ، ام
ماذا ؟
■ النوع القلبي ليس جديداً ، وانما هو امر
معروف وطبيعي في المنطقة كلها التي يتوزع سكانها
الى طوائف وقوميات واديان متعددة ، من دون يعني
ذلك وجود حالة للصراع بينها ، وان العارف بتاريخ
المنطقة العربية سيد ان هذه المنطقة كانت دائماً
الاشيائي مختلف اشكله ، ان ان المسألة الطائفية
وحدها غير قادرة على تفسير تعقد المشكلة اللبنانية ،
وان كانت مختلف الاطراف والقوى المعادية قد
استغلت هذه المسألة لتجعل منها الحفرة التي تنفذ
منها الى البيت اللبناني

هل المشكلة مشكلة شرعية النظام السياسي
اللبناني ؟
■ الشرعية تعني رضا الشعب بالنظام السياسي ،
وي في لبنان على الرغم مما يثار حول هذه المسألة ، يجد
المراتب للوضع اللبناني ان الاطراف اللبنانية
جميعها متراثر بتحدث في إطار واحد لشرعية النظام
اللبناني ، صحيح انها تختلف في هذه الناحية او
تلك ، ويتطلب بالتدريج بهذا الجانب او ذلك ، ولكن
شرعية النظام السياسي اللبناني ككل لم يجر
الاعتراض عليها ، لاسيما تلك التي تمس جوهر
طبيعة النظام السياسي ، فجميع منفق على ان النظام
السياسي اللبناني يجب ان يكون نظاماً ديمقراطياً
يوافق جميع ابداه فرض التغيير والحزب في إطار المساواة
في الحقوق والواجبات وتحت ايمان وامن والسلام
لجميع

انتم اللبناني ؟ وكيف تعتقد ؟
بعد أكثر من ثلاثة عشر عاماً من ظهور المشكلة
اللبنانية نستطيع ان نقول ان السبب الاساس
للاستمرار هذه المشكلة وتعقدتها هو التدخل الخارجي
في الشؤون اللبنانية ، فجميع منفق على ان النظام
السياسي اللبناني يجب ان يكون نظاماً ديمقراطياً
يوافق جميع ابداه فرض التغيير والحزب في إطار المساواة
في الحقوق والواجبات وتحت ايمان وامن والسلام
لجميع

مجلس التعاون العربي .. وسبل تنظيم انتقال الايدي العاملة

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

عبدالله فاضل الحياي

قرية شلهة عكاب

■ فوزي السعد

قرية الشمس والنخل والماء
والعشب كان الحدود
كنت في ذن نخل رقيق
كيف صرت ظلال جدار بسوطه
يجاد ظلي الغريب !
كنت جنة عدن
يخبئها الهور
تحت عبايته القصبة
صرت تماثيل صخر من الناس
والطير والنبات والاسنيات !
كنت جنة تنحدر
سمن خراف
وماء جزار
مرقا هو من سمك بعد لما يزل
يتسكع في نهره !
صرت ملأه اكل الخلق منها طراجتها
وتاكسد فيها صبح الزمان !
كنت نوم (السوايط)
مفروشة برطيب الحشائش
والانجم العلكيات
صرت عليه نوم مجابة
بالنسيم الصناعي
والحلم المكور
في اسط الانمعة !
كنت عش عصافير
تورق فيه البويض
صرت منخلة يتنسل فيها دخان المعامل
والفضلات !!
كنت نبع
فصرت المصب
يسيل اليه
سقيط المزابيل والارصفة !!
كيف يخفق عندي جناح اليك ؟
أؤبب .. ولما يزل
في قبي لبرن الانهر الجارية
والحقول تظهر بعيني
بما ترتديه الفصول
لايزال يوسق في انني
ذلك الصوت من (طلسة الكون)
حين تهدمها الريح فوق المياه
فتترك عند الجوانب
صوت ارتطام القلوب
باضلاع اقفاصها الحائيه

■ قرية شلهة عكاب .. قرية صغيرة تلج
شرق القرية محاذية للبصرة

تعبه - كما تمثلها م - هـ - ابرانو - حيث
نرى - الصورة - منمطة في - نموذج - قصصي
مثل هذا الاتصال بالحقائق (التي المرتبها
الحرب) - وهو ما يمكن ان ندعوه - بمنظور
النظرية الكلاسيكية ومنطلها : استجابة
انعكاس - ليس اكثر .
- اما النظرية الواقعية فهي وان كانت تأخذ
نفسها بشيء غير يسير من فكرة الانعكاس هذه
الا انها تجعل منها - في بعض ما ينتمي اليها من
نتاج - نظرية مرادفة لذلك الاساس الواقعي
فاحساسنا وشعورنا - بحسب منطوق هذه
النظرية - ليسا سوى صورة للعالم الخارجي
وان الصورة لا يمكن ان توجد دون الشيء
للمصور - وان هذا الأخير لا يوجد - بدوره - الا
مستقلا عن متلقي الصورة ووعيه - مما يحتم
وجود - شكل نوعي من الشكل انعكاس
الواقع - فالأب - بهذا المنظور - مرآة تصور
الواقع الاجتماعي في تناقضه وتعبه .

■ الحقيقة والتعب :

في إطار هذه الرؤية - التي تتنغم في سياق
النظرية الواقعية في الأدب - يمكن البحث عما
ندعوه - ترابيات - ليلية - تؤكد التلازم بين
الحقيقة الواقعية - والتعب - عنها . هذه
الحقيقة التي تدفعنا - بدوره - الى البحث في
« وظيفة الأدب » - حيث التلازم بين « الحرية
والتزام » - كمرادفين لحقيقة واحدة - هي :
حقيقة الأدب على هذا المستوى من التقاطع
والعطاء - وبهذا الدور الذي يتخذه في بناء رؤية
الإنسان للوجود - أو تأكيدها وتكريسها .
فإذا ما أخذنا الالتزام - كما هو في منظور
العلاقة بين الأدب والمجتمع - نجد التأكيد
يتوجه الى كون قوة الأدب أو ضغطه مرتبطة
بالعلاقة بين الأديب والمجتمع - وان الأدب يقرى
إذا ما - اعتد - تصوير المجتمع - وكل مرآة
لحياة الشعب حقا . وان أدبا كان - حيا قويا
حين تضاف مع الحياة الواقعة - على حد تعبير
طه حسين .

تخلص من هذا الى موضوعنا الاساس -
وهو : ادب الحرب - الذي نستطيع وصف ما
كتب عندما في اطاره بأنه ادب يمثل صيغة من
صيغ - الجدل المتزامن - طرفاه : الإنسان
المعبر - فعلا - . والآخر المعبر - كلمة - .
وكلاهما يمثل طرفا في اختيار - الاول منهما
مصري - والثاني مجتمعي - بمعنى من معاني
التوجه الى الإنسان والحياة .
(وهذا موضوع مقل قدم ..)

■ هوامش

- (١) انظر : د . جابر مصفر : المربا المتجارية - ص ٣٤
- (٢) ان نظر الانعكاس - كما يراها مفكر مثل - انطون
مقسي - هي من أضغف ما أتت به الماركسية - اي انها
كانت كان مفهوما سياسيا قويا - لمفهومها الأدبي
ضعيف - وضعيف جدا - . وبناء على هذا يقرر ديلا
لكمة - انعكاس - كلمة - تقابل - . فالنص يقرر
في جملة العوامل المستقلة عنه - ان لنقل : في جملة
النصوص التي هي غير - (انظر : مجلة - مواقف -
٢٥ ربيع ١٩٧٩ - ص ٢٦) .
- (٣) هذا التحديد اكده - لينين - الذي رأى - وفقا
لنظيره - ان - تراسيتوي - هو - مرآة الثورة الروسية - .
بمعنى انه كان - مرآة حقيقة تلك الظروف المتناقضة
التي احاطت بنشاط الفلاحين التاريخي في هذه الثورة
(عام ١٩٠٥) .

القصي معبرا عنه في - صياغة فنية - .
- اما الزمان فهو ما يخلق للقصص خصوصيتها
التاريخية - وتعني بذلك تعبيرها عن الهاجس
الإنساني في مرحلة معينة من مراحل تفاعل
الذات المبدعة - مع عناصر - الواقع
المبتدع .

في اطار هذه - الرؤية - وهذا - التشكيل
الزمكاني - قد يحلو للبعض ان يتحدث عن
« وجود موضوعي » في الكتابة - ان هذا
« الوجود الموضوعي » المفترض ليس اكثر من
« خرافة » - فالكاتب - في حالة القاص - انما
يتناول - حالة - أو يرصد - ظاهرة - ويقرر -
سلفا - امكان اخضاعها لرؤيته وتعليقه - لذلك
فانه لا يستطيع - ذاتيا - ان يتحكم بخط سير
تطورها - مضيا نحو الموقف - في الاقل - اما
الفكري - في العمل - على افتراض ان لكل عمل
اساسه الفكري - فهو ما يمثل - الانحياز - . فكرة
وموقفا - الذي يتطور به الكاتب - ويغلب به
المسئرات الى ما يبدو منه - للمعابنة السالجة -
رؤية موضوعية - قد تتخلص - كليا او
كثيرا - من تعقيدات هذا الجوهر الفكري الذي
تصورت عليه - لذلك نقول بلا وجود
للموضوعية المطلقة - في اي عمل أدبي .

■ الاساس الموقفي :

- هل يصحح هذا المنظور مطلقا للتعامل مع
ادب الحرب ؟
- ان الحرب - كل حرب - تنطلق من اسس
موقفي - هو - اسس متغير - بين طرفيها - لذلك
فهو حالة تقترض الانحياز - وهذا الانحياز -
يطبقه - انحياز الى الذات - او لنقل : انحياز
الذات الى ترابها - اعني : عناصر تشكلها
البيئي .
فيكون الفن - في حالة كهذه - عنصرا من
عناصر تشكيل هذا الموقف وبناء الرؤية
الوجودية .

لذلك نجد - الذات - هنا - في هذا الأدب - تمثل
تعبيراتها المختلفة - فهي مرة في صورة انحياز
الى الإنسان - وفي ثانية يمثل انحياز
الطبيعة - وفي ثالثة تكون انحياز الى البيت
و الوجود اليومي - . ومن خلالها الى
التاريخ - فإذا كنا نقول بان الإنسان كان ذو
تاريخ - فانه يحمل تاريخه اينما مضى - وفي أية
حالة كان .. بل يجد نفسه اعرق اتصالا بهذا
التاريخ حين يجده على مشرف الخطة - نار حرب
كان هذا الخطر - ام تهديد للوجود بالانحياز .

- وهكذا نبني افتراضنا القلبي على كون
الموضوعية - في موقف كهذا - هي - موضوعية
ذاتية - . اذا صح التعبير - اي انها موضوعية
الانحياز الى الذات في تأكيد موقفا . وفي دفاعها
عن هذا الموقف - وهو انحياز يرى الحقيقة في
انها واحدة - وهي ليست الا ذلك .

- ومن هنا يتشكل موضوع الاستجابة للواقع
الذي يشكل - مفهومنا - بدرجة ضمن بعددين
نظريين - لكل منهما منظوره للادب - خصائصه
الحسية والمثالية المشتركة للحياة الفكرية لكي تتخذ شكل التعبير السليم رغم وجود
وتنظيم سيطرة وسليمة في العلوم عن امنا لاستطيع صياغة افكارنا بدون الكلمات كما
اننا نلحظ من خلال تعلمنا للكلمات كما ان اللغة تضع للمعبر الإنسانية حدودا
وقواعد - وفي اللغة نستطيع ان نلحظ وتمكن من ايضاح ما هذا وما ذاك فالتعبير هو
اللغة بذاتها - فكل امة تتكلم كما تفكر - وتفكر كما تتكلم)
وقد اضطلع لسك وهامان فكتلما بدر كبير في تخليده فكر هربر بهذه الآراء
والافكار فقد رفض هامان ولسك المسرح الكلاسيكي الفرنسي واكد على اهمية
مسرح شكسبير والواقعيين المعاصرين حينذاك .

كما اشار هربر الى العلاقة الحية بين اللغة والتفكير واللغة والأدب حيث قل -
(انشاء فترة التربية تتعلم الافكار بواسطة الكلمات والعبارات التي تعلم على
تكوين لساننا وتعتبر هذه الكلمات المعلم الاول للمنطق والتجول في المصطلحات
الحسية والمثالية المشتركة للحياة الفكرية لكي تتخذ شكل التعبير السليم رغم وجود
وتنظيم سيطرة وسليمة في العلوم عن امنا لاستطيع صياغة افكارنا بدون الكلمات كما
اننا نلحظ من خلال تعلمنا للكلمات كما ان اللغة تضع للمعبر الإنسانية حدودا
وقواعد - وفي اللغة نستطيع ان نلحظ وتمكن من ايضاح ما هذا وما ذاك فالتعبير هو
اللغة بذاتها - فكل امة تتكلم كما تفكر - وتفكر كما تتكلم)
وقد اضطلع لسك وهامان فكتلما بدر كبير في تخليده فكر هربر بهذه الآراء
والافكار فقد رفض هامان ولسك المسرح الكلاسيكي الفرنسي واكد على اهمية
مسرح شكسبير والواقعيين المعاصرين حينذاك .

قام هربر عام ١٧٦٩م برحلة الى فرنسا بطريق البحر ونشر فيما بعد انطباعاته عن
هذه الرحلة تحت عنوان (مذكرات رحلة) .

قد نشر في هذا الكتاب اغلب آرائه عن الدين المسيحي والفلسفة وعلم الجمال
والسياسة والاقتصاد والاجتماع والعلوم الطبيعية .
وتنقل آراء هربر عن آراء جون التي طرحها في مسرحيته الفلسفية (فاوست) وقد
حاول جون الاجابة على اغلب تلك الاسئلة التي وردت في المسرحية وقد لام هربر
نفسه كثيرا لاختياره مهمة التعليم والوعظ الديني .

حدث تحول مهم في حياة هربر عندما تعرف على مؤلفات روس وذلك أثناء دراسته
في مدينة كونفسبور وأعتبر هربر روس لائقا اهمية عن الفيلسوف كلف و اد اعط
هربر على مؤلفات وآراء شالترزويرو وموم وكينز وغيرهم من مفكري ذلك العصر .

وقد هربر في ألمانيا سار تفكير روس واهتم بآرائه المختلفة بسيادة الشعب وقد
اضحت حينذاك افكار عصر التنوير الفرنسي خير ملهم للمفكرين الألمان لقيادة حركة
التنوير الألمانية .

اكتشف لنا هربر الشعر الشعبي وحده لنا معالم هذا التراث الاصيل وكان هربر
قد تأثر بالكاتب الانجليزي الذين بحثوا في اصل وتاريخ الشعر الشعبي في اعمال
شكسبير وكذلك وود الذي بحث عن المصادر الخلفية في اعمال هومر وقد تأثر هربر
ايضا بالفيلسوف الغنطالية الشعبية التي جمعها كل من مكرسون واوبسيلن وبييرسي
وقد استطاع هؤلاء التمييز بين الشعر الفني والشعر الشعبي . كان هربر اول من فكر
في ألمانيا برفع شعار الغنطالية بالشعر الشعبي باعتباره معبرا عن لغة الامم عدا
الشعوب وعن اسس الايمان والفلسفة والتاريخ كما قال هربر ان الشعر الشعبي
اسبق الى الظهور من الشعر الفني وذلك لأنه يعبر عن لغة الامم وعن اصالة النفس
المسجلة البسيطة وقد دفعه ذلك الى دراسة الشعر العربي القديم والاشعار العربية
القديمه ومفردات اللغة العربية وقد اشد جوده في الجزء العاشر من كتابه الشعر
وحقيقة بامية هربر وتأثيره عليه . واكد جوده بان هربر اشار الى ان الشعر
الشعبي لم يكن بلقا على فئة معينة في المجتمع - بل هو جملة نتاج الشعوب
جميعها - نشر هربر عام ١٧٦٨م بحثا قل ناقصا ولم ينجزه يعنون (نشوء وغرس

ادب الحرب في الرؤية النظرية

جدل

الإنسان

والواقع ..

■ ملحد السامرائي

الاساسيات في تشكيل رؤيته . وفي بناء علاقته
بالمعلم - بل وفي تشكيل - تصوره الذاتي - عن
المعلم وحركة البشر والاشياء فيه .. ليكون
بهذا المعنى محققا لذلك التصور الذي جاء به
- ستندال - . حيث رأى ان « القصيدة مرآة يجلي
فيها الإنسان الحياة طول عمره » .

من هذا - على وجه التحديد - تتشكل
النظرية الى العمل الأدبي - الذي لا يخرج كثيرا
على نطاق - العمل التاريخي - . فهناك
« البحث » الذي يستلهم من - المادة -
جوها .. وهناك - التحليل - الذي ينبغي ان
يصل منها الى تكويناتها - لفكرة القصيدة ليست
مادة ميسرة - او ينبغي ان تكون كذلك - فما
يدخل في تسخير هذا الفن من على اجتماعية - او
انسانية - وما يتداخل فيه من رؤية ورؤية - هي
« عناصر » يولف منها القاص نسيج عمله - من
غير ضرورة تستدعيه الى التاليف بين جزئياتها
فالقاص يجعل من هذه - العناصر - وسيلته الى
« النوع » . وهي وان كانت عناصر تمثل حالات
جزئية - فانه يتوجه بها الى - الكل - . فهي بهذا
المنظور - اثر من اثار العصر الذي يعيش فيه
الكاتب - ويعبر عن صلته الذاتية به من خلال
هذا الفن .

ومع عدم الانكسار لعل - المؤثرات الخارجية -
في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

(هربر) ومكانته في الادب الألماني

■ مكتب الجمهورية - باريس

كارولينا فلاخاند التي أصبحت فيما بعد زوجته . كما ارتبط هربر بصداقة مثيرة مع
الادب الألماني يوهان هينريش ميرك الذي صور جوده شخصيته في الشيطان
(مابيتنوس) في مسرحية فاوست . لقد ساهم هذا ميرك في توطيد العلاقة بين
كارولينا وهربر حتى حان موعد زواجهما . وقد قرر هربر أثناء ذلك ان عمله في
تعليم الأمير لانه لم يكن عملا مربحا من الناحية الفكرية .

سافر هربر في تلك الفترة الى مدينة ستراسبورج لعلاج الامم التي سببها مرض في
عينه . وفي ستراسبورج اجريت له عملية جراحية وعندما علم جوده بوجود المفكر
والكاتب ميرك توجه اليه بطلب ملءه بالشوق والرغبة للاعتراف من هذا النعل الذي
لا ينضب .

في عام ١٧٧٣م قرر هربر الزواج من كارولينا في مدينة دارم شتات .

نشر هربر كتابه عن (فلسفة التاريخ ونشوء البشرية) ثم اعقبه بكتاب آخر
يعنون (اقدم الوثائق عن الجنس البشري) ثم نشر كتابا آخر يعنون (اسبل هبوط
النوق في مختلف الشعوب) كما نشر بعد مدة كتابه المعروف (كيف صور القدامي
الموت) وكذلك كتاب (اصل اللغة) وغيرها من الكتب والبحوث القيمة التي ساهمت في
اغناء المكتبة الألمانية وعندما بلغ هربر الثانية والثلاثين جاءته دعوة من دوق فيلدم
كارل اوكوست للمسا في هناك للقيام بتعليمه والارشاد على تربيته . وكان هذا
الاماني فيلدم قد سبقه الى هناك بأحد عشر عاما .

استول هربر عمله في مدينة فيلدم بإصدار كتابه يعنون (اغني الحب) وقد غير
هذا العنوان في الطبيعة اللغوية الى (اصوات الشعوب في الاغني) كما قال هربر
بترجمة بعض الاغني الشرقية القديمة للشعوب السامية .

رفض هربر في كتابته فلسفة كانت المثالية - وقد ظلت علاقته مع هامان وطيدة
حتى النهاية وفي فيلدم تعاون هربر مع شلر في اصدار مجلة (دي هورن)

ونقش في كتابه (خملات نقدية) الافكار التي طرحها لسك في كتابه (الاوكون) اما
كتابه عن فلسفة التاريخ فتحدث فيه عن صفات و اخلاق الشعوب التي تنشأ من
لغاتها واشتر هربر الى اللغة السنسكريتية التي نشأت في الهند وانقضت في القرن
السكس قبل الميلاد وقل انها تشكل علامة بارزة في اصل نشوء اللغة وسياتي من
يكتشف هذا الكثر القديم وطرح هربر بعض الاسئلة العلمية المتعلقة بشروط تطوير
اللغة اللغوية ونظرية اللغة .

لم تعرف الحياة الثقافية حينذاك عن ادب
الحرب - في عصرها الحاضر الا في العقدين
الاخيرين من هذا القرن - اعني السبعينيات
والثمانينيات - وما ذلك الا لان « الحروب » التي
خاضتها الامة من قبل لم تكن « حروبها هي » .
بلقر ما كانت « حرب الاخرين » على أرضها . اما
في القرنين الاخيرين - وبدايات منذ حرب ١٩٧٦
- فانها عرفت ذلك العمق المناوئ لما كان من
الجدد - لحياتها في المواجهة مع عدو حقيقي :
صهيون ١٩٤٨ .. كما عرفت - الاعداد المصري
الجديد - لحياتها في المواجهة مع عدو حقيقي :
له وجود - وهو وجود مهدد لها على المستوى
الجغرافي - والتاريخي الحضاري - كما هو مهدد
لها على المستوى القومي / الكياني ..

لكن - والسؤال هنا في بحث - بآي معنى
نخص - ادب الحرب - هذا ؟ اي - هل نتحدث
عنه باعتباره - ظاهرة - في حياة لبادعية شاملة .
تتأخر باستقلالها الخاص - ونضع مقدماتها
لنفسها .. ام انه - ظاهرة - على مستوى
الموضوع - والشخصية - والمكن .. واليعد
الزمني ايضا ؟

اجدني اكثر ميلا الى الاعداد الاخير من هذا
فهو ظاهرة في كونه - موضوعا - بما تشمل هذا
الموضوع من « شخصيات » .. او عكس من
« واقع » .. او جسد من متحنيات - الواقع
الذاتي - للانسان تجاه ما يحدث - ولم يكن هذا
الذي يتحدث - والذي تبني هذا الادب مهمة
التعبير عنه - امرا غريبا او عابرا - بل هو
احساس مصري كان يضع الانسان - في كل
لحظة - امام اكبر خطر وجودي - واعطه
والفناء : الموت - ومواجهة الموت يفعل معال
له - ومضد ايضا - الحياة .

والا كنا نخص الموضوع - بحدثة العهد -
على مستوى القصص والرواية - فلان الشعر -
شعرنا العربي الذي استجيب موضوع الحرب
كان يتحدر من ثوابت كبير في هذا الجانب - فهو
استجيبنا جذور العديد من اصناف الحرب
المعاصرة لوجدانها لا تتشكل - كيانيا - من خلال
« واقع اليوم » - وحده - بل تتكيف اليه - ان لم
يكن عنصرا اساسيا فيها - ما هو ثوابت - او من
التاريخ - فهناك استحضار الخلف ومثوله في
الحاضر - وجودا انساني - وقضية - ورموزا
ذات لالة - بهذا عن الفلسفية والتعامل في ما
يعيد التاريخ من حياة - ومواقف .

اما في القصص والرواية فهي - الواقع -
براهيته - والحياتية والرمزية - هو الذي يشكل
الصورة المباشرة لتجسست الكاتب - بما يتخذ من
« لغة » - او يرسم من - ايضاح - خاصة - لهذه
« الشخصية الانسانية الجديدة » التي تكونت
بحدود فعلها - من خلال هذا الواقع الجديد .

■ عالم الأنا :
إذا كانت القصة تبدأ دائما من فكرة او
حالة - فان لنا ان نعتبر القاص فنانا يتعامل مع
الافكار وحالات ياطعه على الحياة والتفكير
بالحياتية .

هذا الافتراض - الذي هو افتراض يسبح
المزيد من الحيوية على عمل الكاتب - يعني - في ما
يعنيه - ان يبدئنا في القصة ومن خلال القصة هو
« بحث عن فكرة » - تحاول معها الكاتب ووضعا
في هذا - الشكل التعبيري - الذي هو اطاره
الفني الخاص .
انطلاقا من هذا الافتراض - لابد من تعيين ما
لهذه « الافكار » من طابع .. فهي ليست واحدة .

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

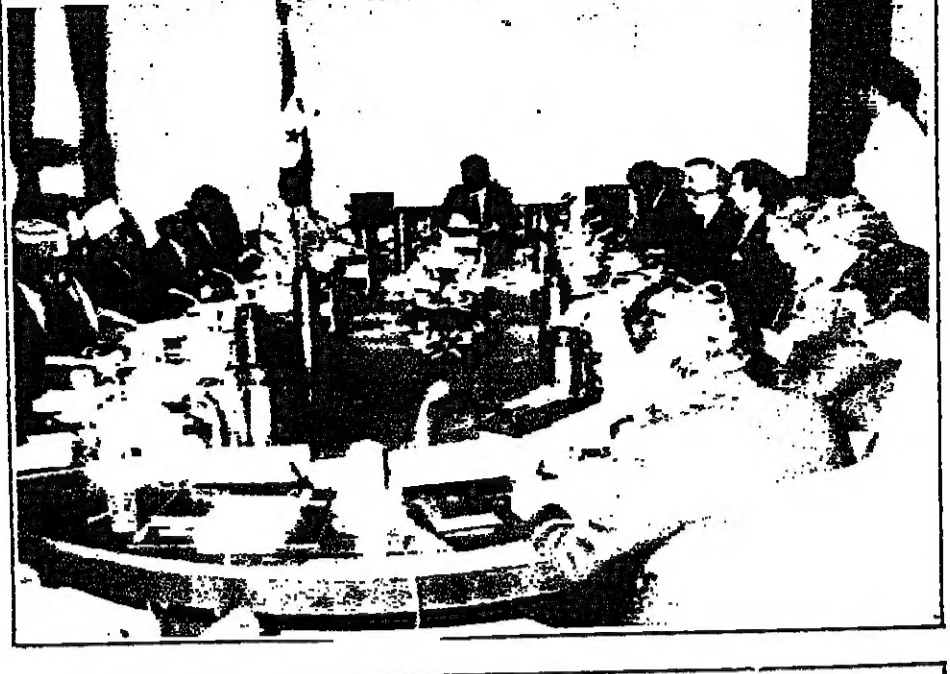
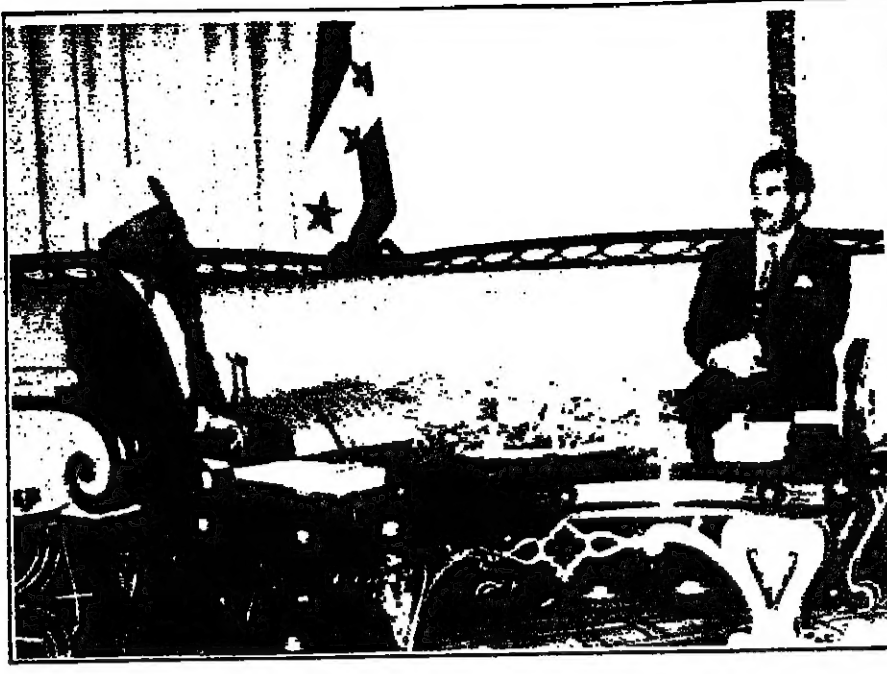
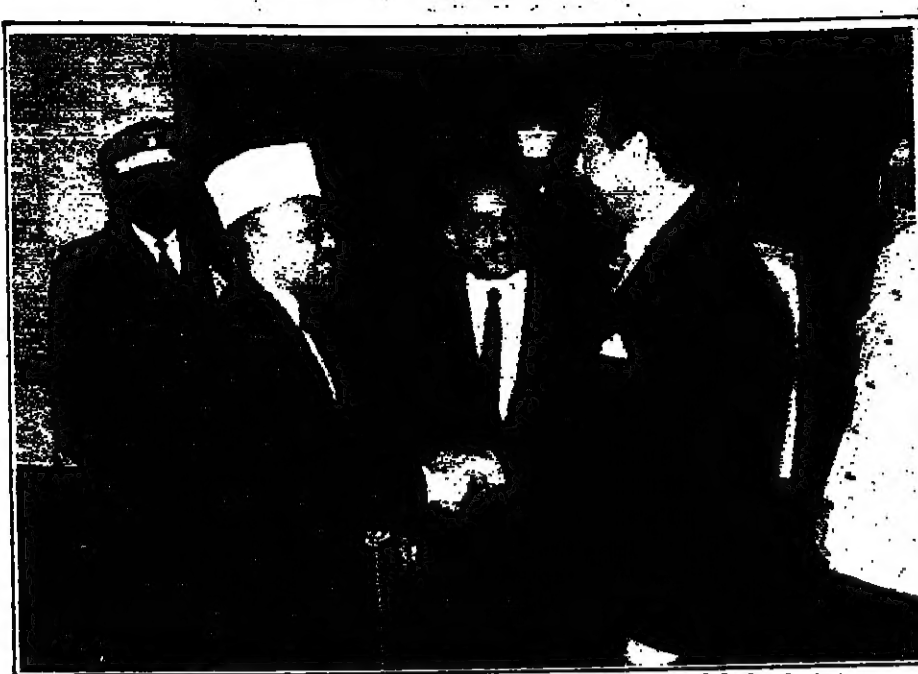
في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى

في صياغة رؤية القاص هذه - وفي رسم معالم
توجهه - فمن بعدي - الزمان - . والمكن -
اساسيان في كتابته - وهنا نأتي الى مسألة
يقول بان « الكارنا هي انعكاسات او صور
محولة عن العلم .. فانه بهذا ايضا - لا ينبغي
صور التفكير هذه كلها - بل هو في سبيل البحث
عن علاقات اخرى لها - واضاع عمله - تقصي
في اطار تصور آخر لعملية التلقي - تلقى



لقطات مصورة من المباحثات الرسمية بين العراق وجزر القمر

تنفيذاً لأمر الرئيس القائد بأعمال الفلأو

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنجز تنفيذ الشبكة الكهربائية والإنارة الحديثة

الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فقد أنجزت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنفيذ الشبكة الكهربائية والإنارة الحديثة في المدينة فلهذا يوم ١٩٨٩/٩/١٠

وبهذا فقد أوفى العاملون في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعهد الذي قطعوه بإبقاء جنوداً أمناء على الواجب وشرف المسؤولية وتنفيذ المهام الموكلة اليهم بعمل يتواصل فيه الليل بغير انقطاع من أجل بناء العراق الجديد تحت راية قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الإسكان تبشر عملها لتشديد نصب لأحجار الإقطار العربية في الفلأو

تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بإقامة نصب لأحجار الإقطار العربية في الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بشارت وزارة الإسكان والتعمير أعمالها لتشديد النصب

ويتكون النصب الذي يجري تنفيذه من إحدى سلخات مدينة الفلأو الرئيسية من أحجار أرسلت من الإقطار العربية تكديداً لوحدة التراب العربي الطاهر وتعبيراً عن مباركتها بتحرير أول مدينة عربية في العصر الحديث

وستضاف إلى النصب الذي سيكمل إنجازه في الخامس والعشرين من تشرين أول المقبل أحجار من المحافظة الشمالية لديمومة وحدة التراب الوطني من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب

لأبدائه الرغبة في عدم التسريح من الجيش

ديوان الرئاسة يوجه الشكر للمقاتل عبدالله حمادي يونس

وجه ديوان الرئاسة شكره وتقديره للمقاتل عبدالله حمادي يونس من سرية مغاوير لواء المشاة (٦٠٦) لما أبداه من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شموله بذلك حين أحلال السلام الشامل بين العراق وإيران

في ما يأتي نص كتاب ديوان الرئاسة .. شكر مغاوير لواء مشاة ٦٠٦

ان ما أبدته من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شموله الى حين احلال السلام الشامل بين العراق وإيران .. ليدل على عمق الروح الوطنية ونبل الموقف القومي من قضايا الوطن والامة ..

نسجل الشكر والتقدير لك ولجميع اخوانك الفيلأوي من أبناء القوات المسلحة .. وفقكم الله ورعكم وايكم بنصره بقيادة فارس الامة وبطل النصر رجل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

ديوان الرئاسة

٩/١٧

مارك كولدنك يزور البصرة

وصل الى محافظة البصرة امس السيد مارك كولدنك مساعد الامين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد تلقى برفقة شكر جوابية من الرئيس الفيتنامي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من الرئيس الفيتنامي فوجي كونغ جواباً على برفقة سيادته التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي ما يأتي نص البرقية

سيدادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

يطيب لي ان اعبر عن خالص شكري لسيادتك على تهنيتكم الطبية بمناسبة الذكرى ال (٤٤) للعيد الوطني لجمهورية فيتنام الاشتراكية .. اتمنى لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو

فوجي كونغ

رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

في ختام اجتماعاتهم

برقية عهد الى الرئيس القائد من وزراء تخطيط مجلس التعاون العربي

بغداد/واع : عاهد وزراء تخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين على السير قدماً وبذل أقصى الجهود لتحقيق اعل درجات التعاون والتنسيق والتكامل في المجال التخطيطي والتنموي بين اقطار المجلس

جاء ذلك في برفقة رغبته الى سيادته بمناسبة اختتام اجتماعهم الاول في بغداد

وفي ما يلي نص البرقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .. حفظه الله

يسرنا وباعتزاز كبير نحن ووزراء التخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي وقد انتهينا اجتماعاً في بغداد الفداء والسلام ان نرفع لسيادتك اسمي أيت التقدير والاحترام وان تعاهد سيادتك واصحاب الجلالة والسيدة رؤساء اقطار مجلس التعاون العربي على السعي قدماً وبذل أقصى الجهود لتحقيق اعل درجات التعاون والتنسيق والتكامل في المجال التخطيطي والتنموي بين اقطار المجلس

ان ما تم الاتفاق عليه في اجتماعنا الاول ينطلق من الشعور العالي بالمسؤولية والادراك العميق لاهمية وضروية العمل التخطيطي المبني على الاسس الواقعية والعلمية السليمة مسترشدين بافكاركم النبيرة وعرايتكم الكريمة للجهود التخطيطية الهادفة الى تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة وفقكم الله وسدد على طريق العز والخير خطاكم

وزراء التخطيط

في اقطار مجلس التعاون العربي

١٧/١٧ أيلول ١٩٨٩

١٧ صفر ١٤١٠ هـ

رئيس جزر القمر الاسلامية يزور العتبات المقدسة في كربلاء والتجف وبغداد



البلدين الصديقين من أجل اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين وقدم السيد محافظ التجف الرئيس الشريف هدية تذكارية لهذه المناسبة ورافق الرئيس الشريف خلال الزيارة السيد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

كما زار السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية والوفد المرافق له عصر امس الحضرة الكيلانية وجلس الامام الاعظم والروضة الكفيلة

واستمع الوفد الشريف خلال الزيارة الى شرح مفصل عن الرعاية التي تحظى بها الامكن المقدسة ودور العتبات من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والجهود لتوسيعها وصيانتها بما يحافظ على طابعها الديني والتراثي

وعبر الرئيس الشريف عن اعجابه بما شهدته من رعاية واهتمام كبيرين للعتبات المقدسة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ورافق السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن السيد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الشريف

رئيس جمهورية جزر القمر يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر



وضع السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية صباح امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وكان في استقبال وتوديع السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية في زيارته لضريح الجندي المجهول السيد احمد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

كما زار السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية والوفد المرافق له قوس النصر الذي يعكس بمعماله قوة الإرادة العراقية وقد تجرعت عطاء وغضباً على

الرافقة للرئيس الشريف

كما ان الاتفاقيات شملت ايضا الموائم والملاحة والنقل البحري وتنظيم واشتغال القوى العاملة واختيار شعار الامانة العامة للمجلس وعملها في جانب اقرار الهيكل التنظيمي للامانة وميزانيتها والمعينات الحياتي والمثل لها

واشار السيد طه ياسين رمضان الى ان الهيئة اقربت من حيث المبدأ اتفاقية الربط الكهربائي بين اقطار العراق ونصر والاردين للترابط الجغرافي بينها وقد كلفت الهيئة الوزارية اللجنة الفنية باعداد الدراسات الفنية لمشروع الربط



زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية والوفد المرافق له

واستمع الرئيس الشريف والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه السيد المحافظ حول المشاريع العمرانية والتطويرية للعتبات المقدسة وامكن العتبات التي نفذت في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ضوء توجيهات سيادته وتخصيص مبالغ كبيرة لهذا الغرض

وعبر السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية عن اعجابه بما شهدته من نهضة عمرانية وتطورية في العتبات المقدسة للرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال

ودون السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية في سجل تشريلات الروضة الحسينية جاء فيها يستعني باسم شعب وحكومة جمهورية جزر القمر الاحدية الاسلامية ان تقدم بخالص الشكر لشعب وحكومة العراق ولرئيسها الاخ صدام حسين لهذه الفرصة الطيبة التي سمحت لنا بزيارة ارض ومرفق الحسين جندا الكبير وسيدنا العباس

وقال لشكر ونحمد الله على هذه الفرصة الطيبة وشدو الله ان يحفظ الرئيس صدام حسين وشعب العراق الشقيق هذا وقدم السيد المحافظ هدايا تذكارية للرئيس الشريف تضمنت المصحف الشريف وصورة من ترجمة تجسد مرقا الامام الحسين عليه السلام

هذا ورافق الرئيس الشريف خلال الزيارة السيد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

كما ادى الرئيس الشريف والوفد المرافق له امس مراسم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) في محافظة التجف الاشراف

وكان يستقبل الرئيس الشريف والوفد المرافق له لدى وصوله المحافظة السيد ثابت فهد علي محافظ التجف والمسؤولون في المحافظة

واستمع الرئيس الشريف الى شرح قدمه المحافظ عن حجم المشاريع العمرانية والتطويرية التي تشهدها العتبات المقدسة ودور العتبات وطبيعة الترميمات الجارية لتزوين مرقد الامام علي (ع) والتي تلت ذلك انتهاء الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على قوتنا المناضلين

كما اشار السيد المحافظ الى الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب واللوثة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقدسة

واغرب السيد الرئيس صدام حسين جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية عن شكره وامتنانه للسيد الرئيس صدام حسين للاحقة هذه الفرصة لزيارة العتبات المقدسة

وقال ان الرئيس صدام حسين رجل عظيم .. ندعو الله ان يحميه ويوفقه لخدمة الاسلام والمسلمين ..

واشار خلال حديثه مع السيد المحافظ الى ان أبناء شعب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاحدية كانوا خلال فترة الحرب يدعون الله لكي ينصر العراق على اعدائه

وقائع اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

وفي الختام .. احبب انقلني الاعزاء الدكتور عاتق صديقي .. والشريف زيد بن شكر .. وعبد العزيز عبد الغني لسماعتهم الغنية لانجاح الاتفاقيات التي توصلنا اليها .. وباسمهم اسجل الشكر الجزيل للسادة الوزراء والجان الفرعية .. وذلك بنلاو جهداً مشتركاً وجداً .. ممكناً من خلاله الايمان الصلبي باهداف المجلس وحرصهم الحقيقي على تحقيقها ..

وكما التقينا ثمة على الخير والمحب .. فستلقتي قريباً .. ان شاء الله في صنعاء .. مع فائقنا .. في القبة القادمة ..

لا اتكلم بان شعوراً مشتركاً تلمسه جميعاً وهو اننا نزيد ثقة وفلاو لا يفسيرة المجلس عند كل لقاء .. سواء في لقاءات الهيئة الوزارية او اجتماعات السادة الوزراء ورؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والجان الفرعية ونظمنا اكثر بلندا بعد كل لقاء وبأي مستوى نتج خطوات تنقلنا الى امام لتفقدنا تحقيق منجزات جديدة بنس الحاصل والايمان والتفاهم الصميمي .. وهذا ما نروده ونؤكد عليه دائماً وفي كل لقاءاتنا .. لانها القوة الحقيقية التي يستند اليها مجلسنا الذي نطمح ان يحقق لامة العربية ما فلقته خلال السنن الطويلة الماضية

ايها الاشقاء الاعزاء ان ما يميز مجلسنا .. وما نعتز به جميعاً هو استقلالتنا من كل التجارب الوحدوية السابقة على الساحة العربية .. واهمها ابتعادنا عن اصدار القرارات البراقة غير القليلة للتنفيذ .. لان جماهيرنا العربية لا تريد من مجلسنا ان يضيف قرارات الى مئات القرارات التي تخزنها رفوف تجربتنا الوحدوية العربية السليقة .. ولذلك فلما نريد ان تصدر قراراتنا بقناعة صميمية من الجميع وان يكون الجميع قلوباً على تفكيرها وهذا ما نسير عليه منذ تاسيس المجلس وسنستمر في نفس النهج .. ونفس الهمة والروحية والتعاون الجاد

ان ما تحلق في اجتماعنا هذا هو كثير ومتنوع .. ومتعدد .. واننا سنضعه امام قلة اقطارنا والمفكر ميلا نفوسنا لانه بحق انجاز كبير قيسا الى عمر المجلس وسنضع قبة صنعاء القائمة اسساً جديدة ولبنة جديدة في صرح مجلس التعاون العربي ليعلم شامعاً عزمنا لاصح من رموز العمل العربي المشترك

اختتمت عصر امس اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

والقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الجنب العراقي في اجتماعات الهيئة كلمة في ما يأتي نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

اخواني الاعزاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعاون العربي المحترمون .. نحن نختم الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي .. ولقد بيقين راسخ ان السعادة تفعلنا جميعاً لما تحقق من نتائج مهمة اجتماعاتنا هذه والتي جاءت نتيجة طبيعية لروح التفاهم المشترك والرؤية الموحدة لكل ما تضمنه جدول اعمال هذه الاجتماعات الغني بقراراته وشموليته

وان النتائج التي تحققت اثبتت طبيعة العمل العربي الجديدة التي سبقت اجواء الجلسات فتأكدت الحقيقة التي تؤطر عمل مجلسنا وهي ان يعمل الجميع بكل المستويات كقريب واحد لاهداف موحدة ومشتركة

وبتقديري الشخصي .. فان الروح الجديدة .. والانسجام .. والنقل الهادئ والموضوعي .. والتفاهم الصميمي والحرص الجدي على ان نرتقي بعملنا هذا الى ما يليق به من مكانة في نفوس ابنا امتنا العربية هي اعل .. واغلى اتفاقية لم يعلن عنها ولكونها الاساس الذي تبني عليه كل الاتفاقيات الاخرى

واذا استطاع الانشاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعاون العربي ان يتبعوا بطلان السادة قادة اقطار المجلس ويترجموا واقفا روحية الانسجام والتفاهم التي تتوج لقاءاتهم .. فان الثقة متلا نفوسنا ان تسود اجتماعات السادة الوزراء والفنيين في كل مستوياتهم واخصاصاتهم نفس الروحية في التفاهم ونفس الانسجام والحرص .. لكي نستطيع جميعاً ان نعمل على تحقيق اهداف المجلس السامية والنبيلة وان نضع نصب اعيننا بلندا لنعمل فقط لنحافظ اقطارنا الاربعة بل لنخرج كل الاقطار العربية

لخواتي الافاض

اعلان

مناقصة انشاء سلم الطوارئ

لعمارة التأمين في الموصل

١ - تدعو شركة التأمين الوطنية المقولين المصنفين الذين تصوغون شيم شروط الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عروضهم للمشروع المذكور
٢ - يمكن الحصول على المواصفات والمخططات من قسم الاستعمار في بناية موقف السيارات في الضلاني لقاء (١٠) دينار فقط (عشرة دنانير) تسدد الى امانة الصندوق غير قابلة للرد
٣ - على المقولين ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية بنسبة (٥ ٪) من مبلغ العطاء بشيك مصدق او خطاب ضمان من احد المصارف العراقية نافذا لمدة ستة اشهر
٤ - يكون اخر موعد لتقديم العطاءات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٨ ..
- المدير العام

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة الابقار في الحبيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة .
فعل الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجتماع على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بان المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ١٩٨٩/١٠/١٥ في مركز الوزارة .
ع - وزير الزراعة والري وكالة

اعلان

بالنظر لحصول الضم على بيع مادة الدكة البالغة ١٠٠٠ طن والموجودة في سابلو التلجي ، بعد الاعلان عن المادة للمرة الثانية ، فعل الراغبين بالاشتراك الاطلاع على المادة خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة المصداق في ١٩٨٩/٩/٢٥ مستصحين معهم التامينات التفاضلية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المادة المباعة وسيتمثل المشتري اجور الاعلان والمناذرة .
ع - المدير العام ورئيس مجلس الادارة

شرح الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجر اراض زراعية تبلغ مساحتها ٢٠٧٠ دونما في المقاطعة ١١ سيد احمد الرفاعي فعلى الراغبين التاجر مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات التفاضلية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير في مقر الفرع وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .
مدير الفرع

اعلان

الى ائمتهم الهارب : يوسف محمود علي
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ مرور ولجوهنية محل اقامتك تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين في وقت المحكمة الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ وبعبارة سوف تجرى محاكمة غيابيا وعلنا حسب الاصول .
القاضي

اعلان

تدعى مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة التعيين بصفة خياط (ولامنع من تعيين العنصر النسائي) بعقد لمدة ستة اشهر واحدة قليلة للتجديد ويراتب محدود بين (٢٠٠٠ الى ٣٠٠) دينار شهريا .
تقديم اوراق التعيين الى محل الخياطة العسكرية في منطقة انشيش عمر قرب سوق المستنصرية المركزي وستجرى المناقصة من قبل اللجنة المشكلة في نفس المحل .
و / مدير الحوانيت والنوادي

المستمسكات المطلوبة :

- ١ - عريضة معونة الى مدير الحوانيت والنوادي / طلب تعيين
- ٢ - هوية الاحوال المدنية (مصورة)
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية (مصورة)
- ٤ - وثيقة بالاعوان مؤيدة من مختار المحلة ومعاونية شرطة منطقة السكن
- ٥ - اربع صور شخصية حديثة .

وزارة التجارة

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

(مناقصة تجهيز لحوم عراقية طازجة)

تعلن هذه الشركة اعادة الاعلان عن مناقصة سرية لتجهيز الاسواق المركزية التابعة لهذه الشركة في بغداد بلحوم الاغنام العراقية الطازجة وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق بناية الحسابات الواقعة في شارع خالد بن الوليد / قرب مديرية تحقيق الادلة الجنائية فعل الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص الحصول على الشروط ودفع التامينات الاولية (٤٠٠٠ / -) اربعة الاف) دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية على ان يودع العطاء مع كافة المستمسكات في صندوق العطاءات في موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وشكرا .
ع / المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

الشؤون الادارية / القانونية

اعلان

تدعو المنشأة العامة لمنتجات الالبان المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في مناقصة تفكيك وتحميل ونقل وتنصيب دور جاهدة من منطقتي المقدادية وتكريت الى موقع العمل في ابي غريب وتقدم العروض حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل (٢٥) دينار للنسخة الواحدة باغلفة مختمة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠) دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمنشأة العامة لمنتجات الالبان

اعلان

من وزارة الاسكان والتعمير

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لأمور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاصها عشرة ايام اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١٢ .

الاسماء :

١. جاسم محمد ظاهر
٢. علي حمزة علي
٣. طالب عثمان محمد
٤. خلف عودة خلوي
٥. صبحي مجيد غني
٦. ناصر كير عبد
٧. كريم تجيل عامر
٨. علوان مجلي سعيد
٩. كريم عبد سليم
١٠. كريم جفيل عباس
١١. زعيم عليان كنج
١٢. جلال عبد حمود
١٣. حسن كرم سنكور
١٤. شعيب عبد ناصر
١٥. علي صانع عيود
١٦. حسن صبر رستم
١٧. عبد الحسين خليفة بدر
١٨. كاظم عواد خلف
١٩. علاوي عبيد جرجيس
٢٠. كاظم مشدوه شرموخ
٢١. محسن كريم حمود
٢٢. كاظم مريوش عليوي
٢٣. جاسم نعمة خلف
٢٤. حاتم ياسين خليل
٢٥. عبد الغني عفر جيل
٢٦. مهدي ياسر حسين
٢٧. فائق جاسم احمد
٢٨. حميد عطيه محمد
٢٩. محسن ثابت معش
٣٠. رحيم فليح لفته
٣١. كاظم جواد عبد
٣٢. ملك عبد سماري
٣٣. رمزي مجيد حسون

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمباني الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وتكون طريقة البيع بالمراد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالة وقدرها ٢ ٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كركيا .

ملاحظة

توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفرذا جديدة وادوات احتياطية لمختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبرايميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

١- مرسيدس ٢٨٠ اس	٨٥ - ٨٢	العدد/ ٦
٢- مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	العدد/ ٣
٣- سوبر	١٩٨٤	العدد/ ٧
٤- سوبر	١٩٨٣/٨٢/٨١/٨٠	العدد/ ٥
٥- كراون ديولكس استيشن	١٩٨٢	العدد/ ١
٦- كراون سالون	١٩٨٢	العدد/ ١
٧- مسوبيشي	١٩٨٢	العدد/ ٣
٨- تويوتا سلكا	١٩٨٢	العدد/ ١
٩- بيجو استيشن	١٩٨٥	العدد/ ١
١٠- مالبينو استيشن	١٩٨٠	العدد/ ١
١١- برازيلي سالون	١٩٨٦/١٩٨٥	العدد/ ٩
١٢- لاندكروز	١٩٨٩/١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/ ٦
١٣- نيسان ياترول	١٩٨٢	العدد/ ١
١٤- نيسان يورقان	١٩٨٢	العدد/ ١
١٥- رانج روفر	١٩٨٠	العدد/ ١
١٦- شوفرليت استيشن	١٩٨٥/٨٣/٨٢/٨١	العدد/ ٨
١٧- شوفرليت نيك اب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/ ١
١٨- جسي بيك اب	١٩٨١	العدد/ ١
١٩- تويوتا بيك اب	١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/ ١
٢٠- تويوتا بيك اب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/ ٢
٢١- دانسون بيك اب دبل قماره	١٩٨٢	العدد/ ١
٢٢- كوستر كان وياترين	١٩٨٣/٨٢/٨١	العدد/ ٦
٢٣- دانيا ٢ طن	١٩٨٥	العدد/ ٣
٢٤- لوري لايلند	١٩٧٥	العدد/ ١

زوارق مطاطية زوبك فرنسي الصنع حجم وسط
محركات زوارق مختلفة

وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات

القسم : الشركات الاجنبية

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية

بناء على السلطة المخولة في بمقتضى الفقرة (٣) من المادة (٥) من نظام فروع ومكاتب الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجنبية رقم ٥ لسنة ١٩٨٩ الصادر طبقا لاحكام المادة (٢٠٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ قررت الموافقة على تأسيس فرع في العراق لشركة :

دايمر - بينز بروجكت كونسلت شركة خاصة محدودة

DAIMLER - BENS PROJECT CONSULT PRIVATE COMPANY LIMITED

المؤسسة في ألمانيا الغربية بعد ان تحقق في توفر الشروط القانونية المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه . على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكامه

صدر في بغداد في اليوم السابع من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم السابع من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

محكمة الاحوال الشخصية في / الردي
اعلان

الى المدعي عليه احمد محمد امام سالم (مصري الجنسية)
بناء على الدعوى المقدمة من قبل المدعي ووجهت ذهاب نيل احمد المصري الجنسية فقد قررت هذه المحكمة بجلستها بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ الموافق ١١/١١/١٤١٠ هـ اجرة التفريق بينك وبين المدعي واعتبار هذا التفريق طلاقا بائنا بينونة صغرى وتحميك المصاريف والرسوم استنادا لاحكام المواد ١١ و ٢٠ من قانون الاحوال الشخصية المصري رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ .
العدل حكما غلبيا بحكم خلال الاعراض والتميز عليه التفتي تبليغك اعلانا وعليك مراجعة المحكمة خلال ثلاثين يوما من النشر وبعبارة سوف يكتب القرار الدرجة القطعية .
القاضي الاول

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصغرى عن مديرية وحدة المصنوع والمرقعة ٢٠٤٢ في ١٩٨٩/٨/٥ باسم عثمان عبيدة عبد الجليل فمن يحضر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٥ محلة جلفة باسم نعمان محمد خورشيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية وتعرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مذكرته من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه متوقفا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

دائرة كطب عدل كركوك

اعلان تسجيل مكلف

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل خديجة محمد صالح المورخ في ١٩٨٩/٨/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكلف العائدة لها والمنصوبة حاليا في منطقة حي الصناعة في كركوك والمرجعة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبإرفاقها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وإبراز استشهاده لهذه الدائرة بصفة ايقاف للتسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبارة سيتم تسجيل المكلف وادواتها باسم طلبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكلف رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتغطي لها الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
الكليل العدل

الاصناف

١ - خبازة مركزية مع ملحقاتها من نوع الياس صانع ألمانيا الغربية تشتغل بواسطة الكهربية تحمل رقم ٢٥٨/٧٥
٢ - كبسة بلوك من نوع زينت صنع ألمانيا الغربية تشتغل بواسطة الكهربية تحمل رقم ٨٣٨٨

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

بناء على وقوع السخ من قبل المشتريين الشريكين مروان وجيجان ولدي عزت احمد للعقار تسلسل ٢٢٨ شيخ عمر بديل قدره سبعة وستون الفا ومثلان وستون دينارا . لعقد للمدعي طلب عزت والمدعي عليه هاني عزت وشركاه البالغ مساحته ١١٥/٧٢ م ملك صرف يكون من دخل كراج ومستخرج منه مكشكين وبني برج للسطح مجاورة لاسمة التعلقات باب الطوب وعملا بقرعة الخمسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ١٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن بيعه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشره في إحدى الصحف اليومية وبخاتم المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون محلة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فصل الراغب بالشراء من الشركة او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحين معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من الجدل والعقار مشفوعة من قبل مستاجرين .

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

بناء على وقوع السخ من قبل المشتريين الشريكين مروان وجيجان ولدي عزت احمد للعقار تسلسل ٢٢٨ شيخ عمر بديل قدره سبعة وستون الفا ومثلان وستون دينارا . لعقد للمدعي طلب عزت والمدعي عليه هاني عزت وشركاه البالغ مساحته ١١٥/٧٢ م ملك صرف يكون من دخل كراج ومستخرج منه مكشكين وبني برج للسطح مجاورة لاسمة التعلقات باب الطوب وعملا بقرعة الخمسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ١٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن بيعه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشره في إحدى الصحف اليومية وبخاتم المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون محلة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فصل الراغب بالشراء من الشركة او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحين معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من الجدل والعقار مشفوعة من قبل مستاجرين .

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٨٥ محلة جلفة باسم نعمان محمد خورشيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية وتعرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مذكرته من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه متوقفا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٨٥ محلة جلفة باسم نعمان محمد خورشيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية وتعرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مذكرته من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه متوقفا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٨٥ محلة جلفة باسم نعمان محمد خورشيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية وتعرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مذكرته من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه متوقفا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

محكمة بداعة الموصل

١٩٨٩/١٩٨٥ العدد/ ١٩٨٩
اعلان

اعلان

يعلن مصرف الرشيد فرع السوق المركزي في المنصور / فرع الكرخ فرع الامام الاعظم / فرع الجوادين / فرع الشوكة فرع الثورة في البصرة فرع الموصل ٣ / فرع الحلة ٥ / فرع اربطة
عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب العام يقارنخ ١٩٨٩/٩/٧
وعلى ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان بالغلق استنادا لاحكام المادة (٤٥) من قانون الشركات النافذ.
يرجى من المؤمنين مراعاة ذلك.

مؤسسة الغاوي للتجارة العامة
تجارة عامة - استيراد وتصدير
هاتف : ٤٢٨١٧٤
ص ب : ٨١٨
عجمان - ا. ع. م.

يسر مؤسسة الغاوي للتجارة العامة - ان تبشر اخوانها التجار العراقيين بامكانية ترويج وتوزيع البضائع داخل اسواق الامارات وخارجها والمسموح لها بالمقايضة حسب رغبة التجار العراقيين في طريقة الدفع . واننا مستعدون لتقبل النماذج من كافة انواع البضائع في اي وقت على العنوان المذكور اعلاه.

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتوزيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع مطحنة التاميم المدرجة تفاصيلها ادناه باستثناء الارض المشيدة عليها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من فرع الشركة في محافظة التاميم لقاء مبلغ / ١٥٠ / مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد.
فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه مراجعة فرع الشركة في محافظة التاميم حضرا خلال الفترة من اليوم التالي لنشر الاعلان الى ما قبل حلول موعد المزايدة بعشرة ايام حيث سيكون اخر موعد لشراء العطاءات ولايسمح لاي شخص بدخول المزايدة مالم يكن مقتنيا الشروط الخاصة من فرع التاميم وخلال المدة المحددة اعلاه.
الموقع محافظة التاميم
الطاقة الانتاجية : ٢٠٠ - ٢٥٠ طن/ساعة
موقع المزايدة : مقر المطحنة
تاريخ المزايدة : يوم الاربعاء ١١/٩/٨٩ الساعة ١١ صباحا
المدين العام
ورئيس مجلس الادارة

شركة مقاولات بحاجة الى

- ١- مهندسة مساحية لها خبرة ومهارة
 - ٢- مهندس او مهندسة كهرباء
 - ٣- مهندس او مهندسة مدنية لها خبرة في العمل
 - ٤- مراقب عمل بناء له خبرة وكفاءة
 - ٥- تحتاج الى رخصة مركبة كاملة شراء او ايجار
- العنوان : خلف فندق ميريديان شارع ١١ عمارة ١١ / الطابق ١ يوميا من الساعة ١٠ صباحا حتى ١٢ ظهرا
الاتصال : هاتفون ٧١٨٣٧٢٢
٧١٨٥٣٧٢

محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز

اعلان
اقام المدعي خضير محمد عبود الدعوى المرفقة ٢١١٥ / ع / ٩٨٩
محكمة الاحوال المدنية ببغداد / المركز
على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفة التي يطلب فيها اضافة لقبه وجعله التعميم بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرونا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق اصول

محكمة بداءة الاحوال المدنية

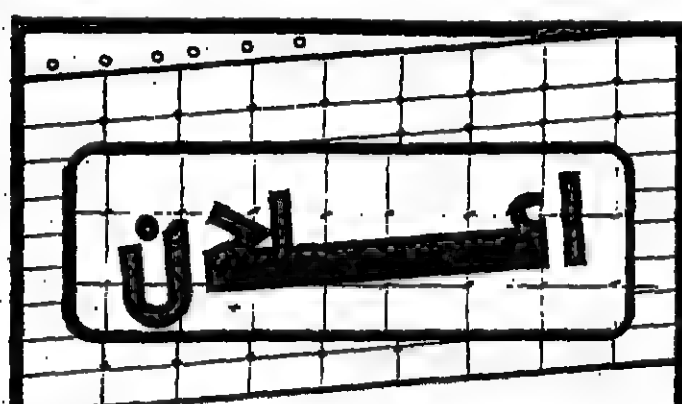
في مدينة صدام
اعلان
المدعي / بصل اشين حسن
المدعي عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام - اضافة لوظيفته
اقام المدعي بصل اشين حسن الدعوى المرفقة ٨٩ / ٤٦٨ في هذه المحكمة طلبا فيها بتعديل اسمه بدلا وجعله محسن من بصل واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعلا في الصحف المحلية فعل من له اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويخصه مستنظر المحكمة في الدعوى حسب اصول
القاضي

اعلان

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية باعادة بيع السيارات والمكانن والاليات المباعة سابقا وذلك لكسر القرائن عملا بلحكام الفقرة (٦) من المادة (٣٤) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ تقرر تحديد البيع لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .. فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة من نفس اليوم في موقع سد القادسية / قضاء حديثة.

النوع	العدد
١. سيارة كراز قلاب	٢١
٢. حافلة روسية	١
٣. زيل كرين	١
٤. زيل لوري	١
٥. حافلة بلاوروس	٢

٤ مدير المشروع



يعلن فندق المنصور مليا عن حاجته الى الوظائف ادناه على ان يكون المتقدمين مراقبي الجنسية ويجيدون اللغة الانكليزية
١ - موظف حسابات (خبرة ٣ سنوات فما فوق)
٢ - موظف افراد (خبرة ٣ سنوات فما فوق)
٣ - مبرمج حاسبات (COBOL) لغة (HOB)
خبرة ٥ سنوات فما فوق
على الراغبين في التقديم يرجى مراجعة قسم الادارة والافراد في فندق المنصور مليا
فندق المنصور
Melig
مليا

دائرة كاتب عدل الرصافة
اعلان تسجيل مكانن شركة خليل ابراهيم عباس وشريكه جمال ابراهيم الجدادة / بسيطة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل الشركة / خليل ابراهيم عباس المؤرخ في ٨٩/٩/١٢ المتضمن طلب تسجيل المكانن المعقدة له والمضمومة حليا في حي الاطباء / الصرافية والمدرجة اوصالها في ابناءه فعل من له علاقة بها وبفواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لتبليغ ذلك واذ كان استشهد لهذه الدائرة بقبية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وعكسه سيتم تسجيل المكانن وادواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحتل له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسم الشركة استنادا للعقد المصدق من كاتب عدل الرصافة بعدد ١٧٧٧٧ سجل ٢٤٠٦ في ٢٤٠٦ / ٩ / ١٩٨٩.

الرقم	المنشأ	الواسطة	ديتار
١- ملكة خياطة نوع جوي	٥٥٥/٦٨٠٠٧	البيان	الكهرباء
٢- ملكة لحيم ولدن	٢٥٨٩١٣٠٢ / م	كذا	كذا
٣- ملكة قطع الحديد - كتر - نوع هيتشي	٧٢٠١٠٦	كذا	كذا
٤- ملكة	٩٠٦٣٨	كذا	كذا
٥- ملكة لحيم ولدن - منقلة	بدون رقم	كذا	كذا
٦- ملكة	كذا	كذا	كذا
٧- ملكة	كذا	كذا	كذا
٨- ملكة	كذا	كذا	كذا
٩- كوسرة منضدية - ذات راسين	كذا	البيان	كذا
نوع بنوكور			
١٠- كوسرة طيارية نوع ولف	٢٥٧ / اي	انكلترا	كذا
١١- ملكة	٨٥٧ / اي	كذا	كذا
١٢- كوسرة طيارية نوع ملكا	٢٣٣٧١٨ / اي	البيان	كذا
١٣- ملكة	١١٥١٣ / اي	كذا	كذا
١٤- منرف كهربائي عمودي	١٠٧٤	كذا	كذا
١٥- ملكة	١٠٨٩٣	البرازيل	كذا
١٦- منرف كهربائي يدوي - دريل ملكا	٥٠٣٧٧ / اي	البيان	كذا
١٧- منرف كهربائي يدوي - دريل ميتشي	٧١١٩٩ / اي	كذا	كذا
١٨- منرف كهربائي يدوي - بلاك دينوكور	٩٢٢٧	كذا	كذا
١٩- ملكة لمصع اليدوي	بدون رقم	صنع محل	كذا
٢٠- ملكة منظر صينية	كذا	كذا	كذا
٢١- ملكة	كذا	كذا	كذا
٢٢- ملكة ضغط الهواء - كبريس	٥٧٣	الصين	كذا
٢٣- مدسدر لرش الصبغ	بدون رقم	انكلترا	كذا
٢٤- ملكة تجارية - رندة	٨٤ / ٤٤٤	الصنما	كذا

فندق المنصور نو فو تيل

نعمون : ٧١٨٨١٦٦ توكس : ٢١٣٤٧٤-٣٩
برقيا : نوفوتيل ص ب : ٨٣٦
بغداد - العراق

novotel

اعلان

يعلن فندق المنصور / نوفوتيل عن مزايدة تاجر مكتب السيارات الواقع في صالة الفندق ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣ . بعد مراجعة ادارة الفندق للاطلاع على شروط التاجر .
تعلن ادارة فندق فلسطين عن حاجتها الى : مشغل اجهزة دسكو
عازف بيانو في المطعم العالمي
فرقة خليجية
لمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بهاتف : ٤٣٥٨٨٧٥٦٤١ داخلي ٤٣٥٨

al-sadeer novotel

TEL : 7189106 TELEX : 213474-39
CABLE : NOVOTEL P.O. BOX 536
BAGHDAD - Iraq

اعلان

نتيجة كسر القرار الحاصل على بدل ايجار فندق الكاظمية السليحي تعلن لجنة السليحة عن إعادة مزايدة تاجر فندق الكاظمية السليحي أرضا وبناء وموجودات ثابتة ولدة سنوات والواقع في محافظة بغداد / الكاظمية على القطعة المرقمة ١٤٣/١ عطيفية .
فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبذل ايجار السنوي البالغة ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار . وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية . وبلا يمكن الاطلاع على شروط التاجر ومسودة العقد بمراجعة لجنة السليحة / شارع حيفا - الشعبة القانونية .
المواصفات :
مساحة الأرض : ٢٤٤٣٧ م^٢
مساحة البناء : ٩٦٨٢ م^٢
يكون من خمسة طوابق مشيد بالبناء الجاهز بسعة ٢٥٠ غرفة نوم .
١- الطابق الأرضي على ٣٤ غرفة وصالة استقبال ومطعم وكافتيريا ومطبخ ومخازن وغرف للصيانة .
٢- الطوابق الاربعه تحتوي على ٥٤ غرفة .
٣- بنائية اسكان العاملين مع موقف للسيارات .
ولا توجد اي التزامات مهمة بذمة الفندق .

اعلان

بيع كازينو دربندخان مزايدة

تعلن لجنة السليحة عن إعادة مزايدة بيع كازينو دربندخان السليحي أرضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية - قضاء دربندخان على القطعة المرقمة ٥/١ مقاطعة ٢٨ . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية .
المواصفات :
مساحة الأرض : ٢٠٠٠ م^٢
مساحة البناء : ٨٢٥٥ م^٢
يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ ومخزن وغرف إدارة مشيد من هيكل كوتكريتي مقطع بالحجر ومغلف من الخارج .

اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٦ (تجهيز B R C)

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى (B R C) الفين) طبقة حديد مشبك (الفين) الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بظروف مخفومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة . علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

اعلان الى
طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية بين
١٩٨٨/٩/١ و ١٩٨٩/٩/٣٠

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/١ - ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ الساعة السابعة مساء في باحة المدرسة المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعتمدين لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم الاوراق الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التبريبي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة العاشرة صباحا ، اما الحضور في يوم الاحتفال فيسكنون الساعة الخامسة مساء يوم التفتيح في باحة المدرسة المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء . املين الخير للجميع ...

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم البنا السادة كفاح رشيد حتروش وجاسم محمد سلمان المقيومين في محافظة بابل واثار نجم الدليمي المقيم في بغداد العراقيو الجنسية
طلبا لتأسيس شركة باسم شركة / القافلة للتجارة العامة المحدودة رأسمالها / ٥٠٠٠٠ / خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثالث من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشأتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من العنصر النسوي مراجعة مقر المنشأة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك علما ان الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشأة تقدم للمتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتأمين النقل والطعام والعلاج الطبي المجانية .

المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

(اعلان)

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط / بابل عن تاجر محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من اساتة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (/ ٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل / منطقة الكراد / مجاور مصرف الرافدين / فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتج والغاز السائل من المستودعات والمعامل مباشرة حال استلامه المحطة .

١. محطة تعبئة الطليعة (الشمولي سابقا) محافظة بابل .
٢. محطة تعبئة الرميثة الجديدة / محافظة المثنى .

باب بطل العالم الكوبي خافيير
من المئات يمكن السوفيتي
يتمكن من الفوز ببطولة الفن
الذي في العالم المصغر
جرت في موسكو حيث اجتاز
على ارتفاع (٢٠٢٤) مترا عليه
المتسابق (١٦٣١) وثلاث
مقام اللقب السابق بارتياح
من السويد (٢٠٢٥) مترا
فاز بعصا قبل السوفيتي
فازت على امتار وفاز ثلاثة
الديان بلراز اول في سباق

(١٥٠٠) متر يتقدم اوكلما بثلاث
نقاط (٤٨٤٣) ثانية كما حقق
البلجيكيون فوزا ثالثا في سباق (٤٠٠
متر حواجز وجاء تشرنغيفي ياسوي
أولاً بـ (١٠٤٠) ثانية كما هاج الفوز
مشاهدا في سباق (٦٠٠) متر يتقدم
المروني كاتو بـ (٢١٩٧) ثانية وفاز
البيغرافبي يوركن شورت
بسباق رمي القرص حلق مسافة ٤٢٠
(٢٥٦٦) مترا
وفاز الأمريكي راندي بلزنس بسباق
قفز اللق سمس (٢١٢٧) مترا

وفي سباقات النساء فازت الأمريكية
بسلندا بارتيس بسباق (٤٠٠) متر
(١٥١١) ثانية والسوفيتية ايرينا
سيرجيفا بسباق الظهر المسجل
(٦٣٦) امتار والاسويكية ايفل
اشفورد بسباق (١٠٠) متر قاطعة
المسافة بـ (١١٢١) ثانية وفازت بيتر
فيلك من ألمانيا البيغرافبي بسباق رمي
الرجح مسافة قفزا (٦٨٤٨)
مترا ومواطنتها كاترين اولبرج بسباق
(١٠٠) متر قاطعة المسافة بـ
(٣٢٣٤٨٠٠) دقيقة .

■ انفجار قبيلتين في كولومبيا ■

المخدرات وراء تزايد اعمال العنف

يوغوتا/ رويتر - قالت الشرطة في كولومبيا ان قبيلتين دمرا متصارعين وتوسعتا في جرح شخصين والحق اضرار مادية جسيمة بمنطقة في وسط يوغوتا اس اس الوبت في الوقت الذي استقرت فيه حملة من اعمال العنف في البلاد. وحصل بين انفجار القبيلتين على شوان وتزن الواحدة خمسة كيلوجرامات. وقال مراسل رويترز في مسرح الحادث ان الانفجارين تسببا في الحاق اضرار فادحة بمصري في بانكو سانتاندر وبنكو بوبيولار.

وقالت الشرطة ان احد المصلين اصيب بجروح بالغة في الوقت الذي لم تعلن فيه اي جهة على الفور المسؤولية عن الحادثين.

وكان الانفجاران اللذان وقعوا على مسافة قريبة من مقر جهاز المخدرات في كولومبيا من القوة بحيث ادبا ان سف اسفل المباني المجاورة وتحطم زجاج نوافها.

واشارت تقارير الشرطة الى ان حجم الخسائر يبلغ ٢٥٠٠٠٠ دولار.

وقال احد الشهود ان القبيلتين القيتا من سيارة اجرة وراجة تروية.

وتشهد كولومبيا موجة من احدث العنف وحوادث القتل المرتبطة بالمخدرات منذ ان اعلنت جاسفا (المطوب تسليمهم) للشرطة بميدان عاصمة الكوكين في كولومبيا والتي تعارض بشدة تسليم تسليم المشتبه فيهم في قضايا المخدرات للولايات المتحدة.

وانفجرت قبيل في ثلاثة مصارف يوم الجمعة في مدينة كالي في جنوب كولومبيا. وانفجرت قبيلتان في نفس اليوم لتدمرا خمسة مصارف في يوغوتا.

وقامت السلطات الكولومبية بتكثيف دوريات الشرطة والجيش في المدن الرئيسية بعد مقتل ثلاثة ضباط خشيعة ان تصبح هذه السلطات الهدف لهدم لحرب المخدرات في البلاد.

■ تعكس ماضي دولة اصلاحية ■

تشكيل حكومة جديدة في جنوب افريقيا

ما اسماء (ولايت اصلاحية) علوة على ذلك تضم الحكومة لاول مرة في تاريخ جنوب افريقيا امراة وهي رايشا جنت التي عينت ووزيرة للصحة والنس والسكان. واعلان مكتب دو كيرك ايضا انشاء ترميزا لوزارة الاعلام والمكتب الحكومي للاعلام.

وصرح باثاني ان اجهزة الاستخبارات التي تميزت بقوتها في ظل حكم الرئيس السابق بيتر بوتستو وضع من الآن فصاعدا تحت اشراف الرئاسة مباشرة. وهذه القرارات انما تدل على رغبة دو كيرك في ان يعود الاساس لقطاعي الاعلام والاعمال في نظر المراقبين.

تطوير الدستور والتربية الوطنية وقد منح آل جيتري فيلجوني الذي تولى سلفا وزارة المساعدة على التنمية وعرف فيلجوني الذي يتولى ان الحزب الوطني (الحكم) بالاعتدال وهو في نظر المراقبين العضو الامم في الحكومة بعد دو كيرك نفسه.

ومن جهة اخرى اعتبر المراقبون ان فيلجوني سيتولى مهمة رئيسية وهي الاشراف على المفاوضات الحكومية المتعلقة ببيع السود في نظام برليني الى ذلك صرح دو كيرك الذي سيستلم مهامه رسميا في ٢٠ ايلول الجاري ان الحكومة الجديدة ستعطي

جوهانسبورغ/ وكالات - اعلن مساء السبت مكتب الرئيس الجنوب افريقي فريديك دو كيرك الذي انتخب في ٦ ايلول/ الماضي تشكيل حكومة جديدة تعكس في نظر المراقبين ارادة النفاذ.

ومن اصل ١٧ وزيرا من الحكومة السابقة احتفظ ستة فقط بمقاعدهم وهم وزراء الخارجية (بيك بوتستا) والدفاع (ماتوس مالان) والعدل (كوبي كوتسي) والمالية (يلان دو بليسيس) واللحوق والتخطيط (انديان لوك) والبيئة (جيت كوتزي).

وانشئت وزارة جديدة هي وزارة

■ بمعدل ٢٥٠/٢٥ ■

البرازيل ترفع اسعار الوقود

ريودي جانيرو/ واء - رفعت الحكومة البرازيلية الليلة قبل الماضية اسعار الوقود بمعدل ٢٥٠/٢٥ في لثاني زيادة لاسعار تسجل خلال الشهر الحالي وتكررت وكالة اسوشيتدبرس ان اسعار الوقود التي تشمل المنتجات النفطية كغاز الوقود والغاز المنزلي ووقود الديزل والبنزين قد وصلت الى ١٠٦٥ دولار للغالون الواحد.

وقال المجلس الوطني البرازيلي ان هذه الزيادة التي تعد الاكبر خلال العام الحالي ستعمل على تعويض الخسائر للتجاسة عن نسب التضخم العالية التي وصلت الى ٢٩/٣٤ خلال اب الماضي و٨٤/١٠ بثلثه خلال الاثني عشر شهرا الماضية.

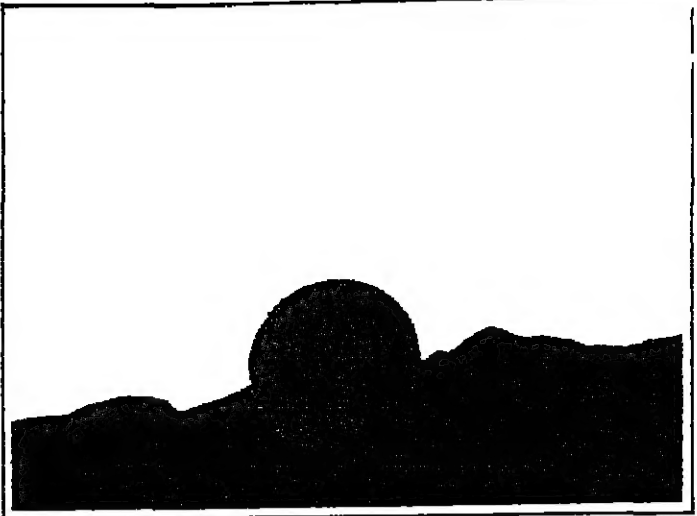
■ يسهم في تحسين العلاقات ■

لبنان يدعو الى تعاون امريكي سوفييتي في مجال الفضاء

هيوستون/ رويترز دعا السوفييتي سوفييتي بوريس يلسن خلال زيارة لمرکز الفضاء الأمريكي في هيوستون الى تعاون السوفييتي في برنامج الفضاء.

وقال السيد يلسن عضو البرلمان السوفييتي الخلاء جولة في مركز جونسون للفضاء مع السيد ارون كوهين مدير المركز انه يتعين تحقيق جهود الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لتنظيم رحلات فضائية الى القمر وكوكب المريخ.

وقال يلسن الذي وصل الى الولايات المتحدة في مطلع الاسبوع الماضي في زيارة تستغرق اربعة ايام انه يجب على الاتحاد السوفييتي ان يخفض الاتفاق على برامج الفضاء وان يستغل الاموال في تحسين اقتصاده ومضى يقول ان تسهم في تحسين العلاقات بين القوتين العظميين.



■ الخطة الخمسية تنتهي عام ١٩٩١ ■

الزراعة تساهم في اعادة السعادة لآبناء اليمن

صنعاء / واء : على الرغم من ان اليمن بلد زراعي منذ القدم اقام حضارته القديمة على اساس الزراعة وبناء السودان وقنوات الري وابدع في نحت صخور الجبل وتحصيلها الى ممرجات زراعية الا ان عهد الامارة طمس هذه الجوانب ضمن سياسة التجويع والافلال التي انتهجتها لايلاء الانسان اليمني محاطا بالجوع والموت.

وبعد مجيء ثورة السادس عشر من ايلول اولت القطاع الزراعي اهتماما كبيرا لما يمثله من اهمية حيوية لرفع المستوى المعيشي واستعادة النهضة الزراعية التي كانت اساس شهرة اليمن الذي وصفه عبر التاريخ بلقيس السعيد.

ولهذا فقد تم تشكيل وزارة الزراعة ضمن اطار حكومة تم تشكيلها بعد الثورة وهي احدى الوزارات الرئيسية في حكومة الثورة وتحدثت مهماتها في رسم السياسات ووضع الخطط والبرامج والمشاريع في مجالات الانتاج الحيواني والسمكي والري والتنمية الريفية المتكاملة وذلك في اطار برامج وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كما اخذت وزارة الزراعة على عاتقها بقيادة المختبرات والمعامل والمشاريع ومحطات التجارب والقيام بالدراسات الفنية والتطبيقية الرامية الى تنمية الثروة الزراعية والحيوانية فضلا عن مهام الارشاد الزراعي ومكافحة الآفات والأمراض التي تؤثر على الانتاج الزراعي بشكل عام.

ومن مهام الوزارة ايضا اجراء الدراسات على الموارد المالية والمادية والسكانية والجوية وترشيد الاستغلال منها بالتنسيق مع الجهات المختصة ذات الصلة باستخدامات المياه المختلفة ودراسة المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية للمشاريع الزراعية في اقليم صنعاء وخطط التنمية ووضع سياسات التسويق والتخزين والاشراف على المزارع التي تليها الدولة بما في ذلك تشغيل مصطلات تربية الماشية والاشراف على الغلات

والغاري العلة والعمل على صيانتها وترشيد استثمارها ...

ومن المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة الزراعة بهدف تطوير الانتاج الزراعي هو اعادة بناء سد مارب التاريخي الذي افتتح العام الماضي والذي يعتبر دعامة التنمية الزراعية. وقد بلغت كلفة اعادة بناء سد مارب خمسة وسبعين مليون دولار بمساحة اجمالية ٢٤ الف متر مربع وهو من السودان الترابية حيث بلغ ارتفاعه اربعة اعمار عن سطح الارض بينما تبلغ أعلى نقطة فيه ٥٤ م.

وتبلغ الطاقة الإنتاجية لسد مارب مسجلة (٣٣٠١) هكتارا الى ٦٥٢٠ هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حلة اشغال نظام الري الحديث فستصل مساحة الاراضي التي ستروى من مياه السد نحو ٢٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية. ومن الاثار المطروحة امام وزارة الزراعة في الخطة الخمسية الثالثة والتي تنتهي عام ١٩٩١ زيادة الانتاج النباتي من الحبوب والبقول والخضار والفواكه والمحاصيل النفطية حتى يمكن تحقيق اكبر قدر من الاكتفاء الذاتي من المنتجات وزيادة الانتاج من الثروة الحيوانية اعتمادا على الاعلاف المحلية مع ضرورة العناية بتنظيم قوات تسويق المنتجات النباتية والحيوانية والسمكية ...

واعطت وزارة الزراعة والثروة السمكية بناء السودان اهمية كبيرة لما يمثله الماء من اهمية لضمان الامن والاستقرار والحد من الهجرة الداخلية والخارجية والتي كانت سمة من سمات الحياة اليمنية منذ انهيار سد مارب القديم فاستطاعت ومنذ عام ١٩٧٩ ان تنجز عددا من السدود المتوسطة والصغيرة بلغت ستة عشر سدا ياتي في مقدمتها سد شلح. في الوقت الذي

■ اعلان الحكومة الجزائرية ■

حمرش يؤكد اعادة الوضع الى طبيعته

الجزائر/ وكالات - بعد اعلان لائمة وزراء الحكومة الجزائرية الجديدة صرح رئيس الوزراء الجديد مولود حمروش مساء السبت ان الصحافيين ان بنية هذه الحكومة تتوافق مع مجلس (كبير) وهو (انجاز الاصلاحيات في حينها وفي افضل الشروط).

وحشد حمروش ايضا المهامات (الاولوية) الاخرى التي تقع على عاتق الوزراء الذين سيتكبرون على العمل (حالا) وهذه المهام هي (اعادة الوضع الى طبيعته بالحوار ووضع حد

■ برلمان ارمينيا ■

توقع رفض مطالب اندريجان بشأن الاقليم المتنازع عليه

موسكو/ رويتر / يتوقع ان يرفض برلمان جمهورية ارمينيا السوفيتية مطلب جمهورية اندريجان المجاورة بوضع حد لادارة موسكو المباشرة لاقليم ناغورنو - كاراباخ المتنازع عليه.

وفي الوقت الذي بدأت فيه اسس الاول السبت جلسات برلمان جمهورية ارمينيا قتل ثلاثة اشخاص في انفجار حافلة في اندريجان ان جلب وضع خطط التنمية ووضع شخصيا على الاقل في جمهوريتي ارمينيا واندريجان خلال الاشهر الماضية.

واوردت وكالة تاس السوفيتية للاثباء نيا الانفجار الا انها لم تذكر سببه واكتفت وكالة تاس بالقول ان لجنة امن الدولة السوفيتية (جهاز المخابرات) تجري تحقيقات في الحادث مما يوهي باحتمال انفجار قبيلة في الحافلة.

وقالت تاس ان الانفجار وقع في بلدة يلاغ في وسط اندريجان عندما كانت الحافلة في طريقها من تليس عاصمة جمهورية جورجيا الى بانكو عاصمة اندريجان. وجرع عدد غير محدد من الأشخاص في الحادث.

وقال صحفيون في ارمينيا انه في حكم المؤكد ان تتدد جلسة البرلمان بقرار من جمهورية اندريجان يطلب بجل لجنة شكلها البرلمان وتتولى ادارة الاقليم ناغورنو - كاراباخ منذ كانون الثاني الماضي.

وكانت اللجنة قد نشرت عليها في الاقليم بعد اشهر من احدث العنف العرقية ووقوع اضراب عام في الاقليم الذي يتبع جمهورية اندريجان ويتبع بالحكم الذاتي وتقطعه اقلية من الارمن.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي غدا الثلاثاء النزاع حول الاقليم ناغورنو - كاراباخ. وكانت قد تمت الدعوة لعقد هذا الاجتماع لمناقشة مشكلات تتعلق بالقوميات.

■ تسببت في جدل في الكونغرس ■

تدشين مدمرة جديدة قلادة للصواريخ في امريكا

بالت/ الولايات المتحدة دشنت البحرية الاميركية اسس الاول السيد مدمرة جديدة قلادة للصواريخ اسمها (ارلينج برن) التي تم اخيرا بناؤها في احواس بناء السفن في بالت (مين).

والمدمرة (٥١) تزن ٨٥٠٠ طن وسكون مزودة بجهاز الملاحة والقتال الشديد التطور ايجيه والصواريخ توماهوك وتم تدشينها في حضور الاميرال ارنلج برن الذي اعطى اسم المدمرة ادا انه احد ابطال الحرب العالمية الثانية ويبلغ ٨٧ عاما.

وكلفت السفينة ١٠٢ مليار دولار وتعتبر السفينة الحربية الاكبر تطورا في مجال التكنولوجيا وهي تسببت في جدل في الكونغرس بسبب ضخمة المواناة التي خصصت لها.

■ حفاظا على القيم الانسانية ■

هنغاريا تتعهد بابقاء حدودها مفتوحة

يون / رويترز تعهدت هنغاريا بابقاء حدودها مع الغرب مفتوحة لاجل غير مسمى متخذة بذلك موقفا حازما في مواجهة خطوط المانيا الديمقراطية للاقلاق هذه الحدود التي أصبحت متفاديا لم يسبق له مثيل لهروب الوف اللاجئين.

وكانت الحكومة الهنغارية قد اشارت بسعد ان بدا اللاجئين الان ان الديمقراطية يتفقون عبر الحدود في طريقهم الى المانيا الاتحادية منذ اسبوع ان الحدود قد تطلق مرة اخرى بعد ان تهدا موجة النزوح وينخفض معدل تدفق اللاجئين.

لكن رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوس نيميث قال في مقال كتبه لصحيفة المانية اتحادية ان الحدود ستبقى مفتوحة حفاظا على القيم الانسانية.

ويضع هذا الموقف هنغاريا في مواجهة مع المانيا الديمقراطية التي تسعى جاهدة لوقف تدفق قوة العمل بها في الوقت الذي تنكر فيه الحاجة الى اصلاحات ديمقراطية.

وقد انتقل اكثر من ١٥٠٠٠٠ الماني ديمقراطي معظمهم من المهنين الشبان المهرة الى الغرب عبر حدود هنغاريا مع النمسا منذ فتح الحدود يوم ١١ ايلول.

نام في الصين واستفاق في سجن يهولندا

استرمد/ واء - اعلنت الشرطة الهولندية انها تواجبه صعوبة في تصديق رواية رجل صيني زعم ان القبض عليه خلال عودته الى ارضه وبقي نائما الى ان اجتاح القطار لقرنين. ووصل الى هولندا حيث افاد الصينيين.

والرجل البالغ ٢٩ سنة من العمر الذي لقي القبض عليه وليس في حوزته اية وثائق حصل الان في سجن مخيخة ليندن الهولندية.

وقال الناطق باسم الشرطة الهولندية اننا لنستطيع ان نتصور كيف يمكن لرجل لاصل لديه ولا أوراق ثبوتية ان يجتاز الحدود الهولندية والصينية.

ويوندا والمانيا الديمقراطية والاتحاد السوفييتي ان يستفيق من النوم او ان يكتشفه حراس الحدود.

وقال الرجل الذي لم تذكر الشرطة اسمه انه اسفل المطار في الصين قبله التفتش واستفاق بعد حوالي ٢٠٠٠ كم ليجد نفسه في هولندا. وقد قالت الشرطة القبض عليه صلا بعد ان ارتكب مخالفة سير وهو يستقل دراجة هوائية.

« سماء وأرض » كلف ٤٠ مليون دولار وفاة فيبر

يون / اش / تحققت المانيا خلال العام الحالي بمرور ١٢٥ عاما على تولد العلم الاجتماعي الكبير مكس فيبر الذي ولد في مدينة ارنهورت عام ١٨٦٤.

وبما يذكر ان مكس فيبر من ابرز مؤسسي علم الاجتماع الانثي حتى ان تفرقتة تمثل على الآن جلها مهما في علم الاجتماع.

وقد تريس مكس فيبر الحقوق والاقتصاد والتاريخ والفلسفة في عدد من الجامعات الألمانية ومن اهم ابحاثه التي حظيت باعتراف علمي واتسع عام ١٩٨٢ دراسة حول الأوضاع الاقتصادية السابقة بين الفلاحين الالمان.

وقد توفي مكس فيبر في الرابع عشر من شهر حزيران ١٩٦٠ عن عمر يناهز السابعة والخمسين بعد ان شهد النكاد بفضله على علم الاجتماع حينما قبل عنه (كن) نستطيع ان نفهم التطورات السابقة في عصرنا الحالي ببنيتنا السودا الى اعمال مكس فيبر وفراحتها لبعلمان.

موتيرل اش / ١ - يصور حاليا المخرج التلفزيوني (اروكسي) كاريوكاوي الذي يبلغ من العمر ٤٧ عاما المشاهد الاخيرة لملحه الجديد (سماء وأرض) المأخوذة من رواية الكاتب البولندي (كوجورو كويجي) والذي بلغت تكلفته ٤٠ مليون دولار.

شورقة الشريط حول معارك السيلوياري الشهيرة وقد بدا انتاج هذا الشريط في شهر اب الماضي وينتهي العمل فيه في ايلول القادم بحيث يعرض في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٩٠ وقد شطب تصوير هذه المعارك حوالي الف جواد واكثر من ثلاثة الاف شخصية.

مطلوب زوجات يقبلن العيش في الريف

طوكيو/ واء - فوجيء المرأة بحي يرتده الشبيبة في بلوكين سيظهر ٥٣ جرادا زراعييا في استعراض عام وقد حمل كل منها لافتة تدع عليها بـ«ليسانة» (مطلوب زوجات).

وكان سائقو الجارات الزراعية شيكا يعملون بالزراعة وفي اثناء من مسابقة جديدة للعضمة بخفا من قيات يقبلن الزواج والعضمة في المزارع.

وقال احد الواقفين (لم اشعر بالراحة في الاستعراض على افعل بحمل الزن واكتفى بسرت لان بعض الشابات اظهرن اهتماما بميكنة لوطوي).

وهذه السنة الثانية التي وفد فيها شبان مزارعون للامن يحدوهم اهل البلوكين على قيات يقبلن بالعضمة الزراعية الشابة. وقد تلتك مسيرة السابقة والصلة بلدة اوجو بحافطة اعبا الشابات ونجحت في المرة الاولى بمده قران اربعة شبان مع شابات ببنيت اوساكا.

وتبين من استفتاء اجرته اوجو وشمل ٩٧٧ فتاة ان ٢٠١ بثلثه لفتن اثنى بكونن ملك-اج من مزارع واجابت ٤٢٠ بثلثه اثنى بكونن موقفي الشركات ايضا قالت ٣٨٠ بثلثه اثنى بكونن الزواج من موقف حكومي.

ولاشرب الفتاة اليابانية الزواج والمعيشة في بيت زراعي حيث تجد متفان جمعة في العنفة بولادي الزواج وايضا بالاعمال والعمل الشاق في المزرعة.

تقرير

مكان يسيطر عليه الثقل وروح الانفتاح

طنجة تسعى الى استعادة جاذبيتها من جديد

وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا والبرتغال وإسبانيا والولايات المتحدة تدبر

طنجة التي كانت عمليا خالية من أية قيود مالية .
وفي سنة ١٩٥٦ أصبحت جزءا من المغرب ولقد وضع المنطقة الخالية من الضرائب فيتعهد عنها معظم المصارف ومقرضي الأموال .
وحمل هؤلاء معهم الكثيرين من المغاربة والفرنسيين والأطوار والكثبان والفلانين والشخصيات المتنوعة التي جئتها أجواء المدينة السهلة القابلة لكل أشكال الحياة .

وأخذت المدينة تغرق ببطء في أجواء الركود والكآبة .
واتجهت الاستثمارات الجديدة جنوبا وسرعان ما حلت امدار البيضاء حيث يقوم واحد من أكبر مرفأ إفريقيا محل طنجة كعاصمة اقتصادية للبلاد .
والآن يعيش سكان طنجة الذين يبلغ عددهم ٥٠٠,٠٠٠ نسمة على ساحة الخدعة بالقدني في منطقة ذات اقتصاد مبتل بالركود حيث أصبح التهريب أكثر الأعمال ربحا . لكن كثيرا من الناس لم ينس الأيام الخوالي ولم يتخل عن حلمه بعودة هذه الأيام .

مكان يسيطر عليه الثقل

وقال الحاج خياط نائب رئيس جمعية تنمية طنجة لوكالة رويترز : لم ترفض طنجة ماضيها إطلاقا . إنها أساسا مكان يسيطر عليه الثقل وروح الانفتاح وهي منزل مكانا كورنوبوليتانيا عليا يناسب في صورة ملائية دورها الجديد كمركز مالي .

وتدعو الخطة الى التشديد على فوائد مواقع طنجة عند طرف إفريقيا ومداخل البحر الأبيض المتوسط حيث يفصلها ١٥ كيلومترا فقط عن إسبانيا عبر مضيق جبل طارق .
وأضاف نائب رئيس الجمعية يقول : عليك ألا تنظر الى طنجة كمسكن الى إفريقيا بل كمسكن الى أوروبا .
لكن عبر البحر مباشرة يرى جبل طارق نفسه انه يقوم بدور ذاته .
وأضاف نائب رئيس الجمعية يقول وهو جالس في شرفة منزله التي يمكن رؤية جبل طارق منها : لم يخطر في بالنا منافسة جبل طارق . علينا أن نعمل معا . ولا ننسى ان هناك تعامل يوميا بيننا وبين جبل طارق .

طنجة/المغرب/رويتز . هل يمكن للتاريخ ان يعيد نفسه . يراهن أهل طنجة على

أنه يستطيع ذلك .
وفي الأيام الماضية التي تمتعت فيها طنجة بوضع علي كالت الإيدي تتداول الأموال بسرعة خاطفة .

كل عملات العالم

وقال وليام بوليفيك القنصل البريطاني في طنجة طوال ٣٠ سنة ، لقد شاهدت كل عملات العالم تقريبا في هذا المكان . وقد كان يوجد هنا (٢٥٠) مصرا . وهذا الرقم يشتمل المصارف الرسمية فقط .
إلا أنها اختفت مع الاستقلال سنة ١٩٥٦ . والآن تسعى طنجة الى اجتذاب المصارف إليها من جديد من خلال تحويلها الى مركز مالي للمؤسسات المالية التي تعمل خارج حدود البلاد .
وقد أنشأ الملك الحسن لجنة لتقوم بدراسة هذه الخطة .
وانتجت هذه الفكرة نتيجة خطة للمجموعة الأوروبية لاقعة سوق داخلية واحدة في مدة قصصها سنة ١٩٩٢ . ومن شأن قيام السوق الواحدة بالتفريق بين نسب ضرائب الدخل ان يجعل بلدانا مثل لوكسمبورغ حيث ضرائب الدخل متدنية أقل قدرة على جذب المستثمرين مما كانت عليه .

تجنيبا للقيود الأوروبية

وقال السيد عمر علي رئيس جمعية تنمية طنجة : أمام طنجة فرصة نادرة في ان التاريخ على وشك ان يعيد نفسه .
وأضاف يقول ان عدد كبير من المصارف اعتمد طنجة أصلا لتجنب القيود الأوروبية على الأموال .
ومضى يقول : بعد سنة ١٩٩٢ لن يعود هناك امكان تشبه الفريديس النقدي في أوروبا . وسيصبح من الضروري قيام مجال من هذا النوع في مكان قريب من أوروبا .
في منطقة البحر الأبيض المتوسط حيث الصفقات المالية والانتاج لا تخضع للضرائب .
وبين سنة ١٩٦٥ وسنة ١٩٥٦ كانت لجنة مؤلفة من ثمانية بلدان هي بلجيكا

تتعلق بالوضع

على الساحة العربية

الملك حسين يتلقى

رسالة من الرئيس مبارك

عمان/واو : تلقى الحاصل الأرميني الملك حسين رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية لرسائل وكالة الأنباء العراقية ان الرسالة التي تلقها السيد اسامة الباز

وكيل وزارة الخارجية المصرية للملك حسين هنا أمس تتعلق بالوضع الراهن على الساحة العربية . إضافة الى نتائج الاتصالات التي أجرتها مصر لمنع جهود السلام في الشرق الأوسط .

الانقلاب الوطني

صحيفة ثالثة

تصدر في السودان

الخرطوم/وكالات : صدرت أمس في الخرطوم صحيفة (الانقلاب الوطني) وهي الثالثة التي يسمح لها بالظهور منذ الثلاثين من حزيران . ويرأس تحريرها محيي الدين الطيطاي .

ويذكر ان الطيطاي كان قبالا صاحب ورئيس تحرير صحيفة (الأسبوع) التي أغلقت بعد الثلاثين من حزيران مع بقية الصحف الأخرى .

وأضاف الى صحيفة (الانقلاب الوطني) تصدر الآن في الخرطوم صحيفتين هما صحيفة (القوات المسلحة) التي يملكها طلبة الشركات الاممية مبلغ نظير تلك الاصلاحات تعادل ثمن الطائرة من هذا الطراز .
وأشار الفريق الطيار علاء الدين بركات الى ممارسة الولايات المتحدة سياسة المفاضلة والاسبقية في منح الكيان الصهيوني اسلحة الطائرات قبل مصر .
وأكد قدرة الامة العربية على انتاج طائرة قتال عربية عصرية اذا ما وضعت لها امكانياتها المالية والفنية المتاحة .
وتناول قائد القوة الجوية المصرية لعملييات طياران الجيش العراقي خلال التصدي للعدوان الإيراني . وقال ان التفوق الجوي الساحق للقوة الجوية العراقية على القوة الجوية الإيرانية هيا الفرصة لاشتراك الطائرات السمتية كقوة اسناد فعال للقوات البرية في عملياتها العسكرية

اشادة بكفاءة الطيران العراقي

مصر تحصل قريبا على طائرات الارضاض الجوي

القاهرة/واو : أعلن قائد القوات الجوية المصرية عن قرب حصول مصر على طائرات تجهيز الوقود جوار الارضاض (الجوي)

وقال الفريق الطيار علاء الدين بركات ان مصر تسعى للحصول على طائرات قتال حديثة تؤمن تعزيز القدرات القتالية للقوة الجوية .
وأكد في حديثه لجهة روز النيويوركية بعدما الذي يصدر اليوم ان القوة القتالية المصرية حاليا لدى القوة الجوية المصرية بتقنياتها ومعداتنا مستعدة لتحقيق ما يناهز بها من مهام .

وقال ان بإمكاننا ان نستكشف ونطفي المجال الجوي المصري . ونكتفي الى هدف معد يخل أو يحول دخول أجواءنا الوطنية . وشدد القول على ان أية دولة تقرر حاليا مرتين أو ثلاثا قبل ان تنوي مهاجمتنا .
وحذر قائد القوة الجوية المصرية بان المقاتلات المصرية بتتويعها وحداثتها وكفاءة طيارها لقررة الآن على ان تصل الى أية بيته في زمن مصادر التهديد المحتملة في المنطقة . وقال ان ذلك الذي سيتضاعف بحصولنا على طائرات تجهيز الوقود جوار

وأوضح ان مهندسي وخبراء الطائرات المصريين نجحوا

موجة عنف جديدة

الحكومة السري لانكية تعرض وقفا لاطلاق النار

كولومبو/وكالات : اصدرت الحكومة السري لانكية بيانا اعربت فيه عن استعدادها لوقف عمليات قوات الامن اذا وافق المعارضون السنهاليون على وقف القتال .

ووعدت الحكومة بله في حال اعربت جبهة تحرير الشعب وحليفها الجبهة الوطنية للشعب (بشابريجي جانتا فيفابارفا) عن رغبتها في الاستجابة للنداءات المتكررة للحكومة من اجل اطلاق السلام وتطبيع الخوف فان عمليات قوات الامن لن تعود ضرورية في هذه الحالة .

وأضاف البيان انه في حال وافقت جبهة تحرير الشعب على وقف اطلاق النار فان الحكومة ستكون مستعدة لتشكيل لجنة اشراف على (وقف أعمال العنف بصورة فاعلة

العديد عثمان احمد حسن :

اتصال مباشر بين الحكومة والمتمردين

نيقوسيا/واو : قال العميد عثمان احمد حسن ، عضو مجلس قيادة ثورة الانقلاب الوطني السوداني ان الحكومة السودانية اتفقت مع حركة المتمردين في الجنوب على ان يكون احيهما هو من خصوصيات الشعب الليباني نفسه والذي اثناء الاحتلال (الاسرائيلي) لاي شبر من اراضيه .

وقال العميد حسن في حديث نشرته صحيفة الراية القطرية ان ، الثورة حريصة على تحقيق السلام في الجنوب وانه تم الاطلاق عن حركة جون فرنق ،

صحيفتان اردنية ويمنية

ميلاد مجلس التعاون العربي

تعبير عن النضج والتعاضد القومي

الهدى .. ضاربة بذلك مثلا طليا وقوة جديدة . ومستوعبة في هذا كله دورس المضي القريب وعبره الفنية . وفوق ذلك حقائق العمر ومتطلباته الملحة .

وشهدت (صحيفة الدستور) الأردنية على ان ميلاد مجلس التعاون العربي يعد ثمرة من ثمرات العلاقات الاخوية المتميزة التي جمعت بين قادة الدول الاعضاء في هذا الصرح الوحدوي قد قطعت شوطا كبيرا في مسيرة التعاون والتكامل التي انطلقت من عاصمة اللوف والائتلاف ومضت مع الاجتماعات واللقاءات في بغداد والاسكندرية وصنعاء

مباشرة بالخبر والتقدم والنهضة والاتحاد .
وقالت : اننا ونحن ننظر الى اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي الجارية في بغداد والنصر والمصرية والسلام ونفهم بلعبارتنا وقولنا ان كل ما يصدر عنها من نتائج تحقق الاهداف وتقرب الامم تاريخية كبيرة .

خلال عام ١٩٨٨

٢١ ألف نازح

من الكيان الصهيوني

عمان/واو : قالت رئيسة الرابطة الاسرائيلية : لمنع النزوح عن اسرائيل ، في تقرير شامل قدمته الى رئيس حكومة العدو ان النزوح عن اسرائيل ، سجل رقما قياسيا خلال عام ١٩٨٨ .
وأضافت بارتل انه بلغ عدد الذين نزحوا خلال العام الماضي ٢١ ألف شخص مقارنة بـ (١٧) ألف شخص نزحوا عام ١٩٨٧ .

صنعاء/عمان/واو : أكدت صحيفة الثورة اليمنية ان ميلاد مجلس التعاون العربي عبر تغييرا صادقا عن النضج والتكامل والتعاضد القومي كعقيدات الهدف الاسمي والافس وهو الوحدة العربية .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته هنا اس انه في ضوء الاحداث الصحفية التي ادلى بها الاسمين العام لمجلس التعاون العربي ومطامير ان عددا من الانفصاليات يتراوح بين ٢٠/١٩ صوف يطرح على طاولة الدورة الثانية للهيئة العليا لفلنا يعتقد بان دورة صنعاء ستكون من اهم الدورات وسوف تمثل نقطة البداية لترجمة العملية لتطبيقات ومفاهيم التكامل والخارجها من قوالها اللغوية الى واقعها العملية .

وأوضحت الصحيفة ان المواطن العربي من الخليج الى المحيط قد اخذ يرغب ويتابع بعينهم مشروب بقلطع حركة النشاط المكلف الذي يحلقه مجلس التعاون العربي والذي لم يمر اسبوع من دون ان يشهد اجتمعا او

تنتاب * تنتاب * تنتاب * تنتاب * تنتاب * تنتاب * تنتاب * تنتاب

بدء المحادثات الرسمية

ورحب السيد الرئيس القائد صدام حسين في بداية المحادثات باسمه وباسم شعب العراق بالرئيس الضيف عربيا عن تمثيلاته له بطلب الاقامة واستعرض سيادته التطورات البوعية والاجازات التنموية التي شهدتها العراق في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .
وأشار سيادته الى توقف الحرب بين العراق وايران بموجب اتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ ، والذي تضمن البدء بمفاوضات مباشرة طبقا للمقرر ٥٩٨ .

وأعرب السيد الرئيس القائد عن الامل في التوصل الى اتفاقية سلام . عندما يعي الايرانيون انه لا سبيل للحياة الطبيعية إلا بتبني مبادئ السلام والتعايش مع الدول .

وعز الرئيس الضيف عن مسعته لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين . مهذبا بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن ارضه وسيادته .

وأعرب الرئيس الضيف عن تمنياته بان يفهم الجميع ان الحرب ليست في صالح احد . وان السلام هو الامر المهم للجميع لكي تعيش الشعوب في سعادة واستقرار . متمنيا ان يسود السلام بين العراق وايران .

هذا وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين العراق وجزر القمر . وسيل تطويعها في المجالات كافة بما يخدم شعبي البلدين .
وأقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء كبرى تكريما للسيد احمد عبدالله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له .

وحضر المأدبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطرق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة .

الرفيق عبدالمجيد الرفاعي

وتسأل هل معنى هذا الاغفال للحقائق ان النظام السوري قد تراجع . ولم تكن لوائه هجوما على بلدة سوق الغرب وفي راس النبع في بيروت في ١٣ آب الماضي ، اي بعد اصدار اللجنة الثنائية بيلنها في ١٩٨٨/٧/٣١ . واستراول تصب حم مدافها وصوريفها فوق رؤوس المواطنين بشكل وحشي يندى له جبين الانسانية حتى في الوقت الذي كانت فيه اللجنة تصدر بيلنها الذي اذاعته أمس الاول .

كما تسأل الرفيق عبدالمجيد الرفاعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان . هل عاد النظام السوري واعترف بحق لبنان في الاستقلال والسيادة على اراضيه . وبإفلاعه عن التدخل في شؤون لبنان الداخلية ، وهو الذي ينادي كل يوم بلساق حكومة العماد ميشال عون الشرعية .

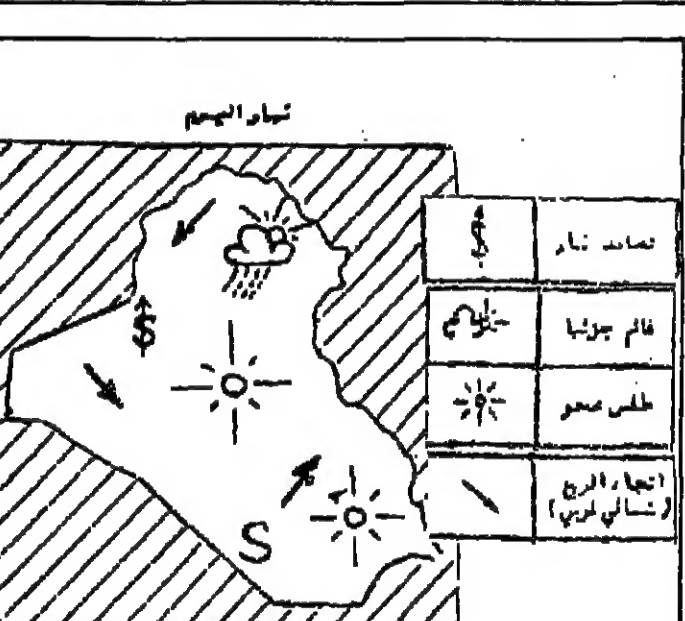
وأشار الرفيق الرفاعي الى الحلف الشيعي بين النظام السوري والنظام الإيراني وتدخلها في لبنان . مؤكدا ان

المقامرون على العجز

إلى استئناف جهودها عليها ان تلأخذ جذورها من استبدال التصريحات الاستفزازية بغيريات الود والمصالحة ، التي بدأت ترد على لسان بعض المسؤولين من أطراف الصراع . لا تريد ان يكون ذلك طمعا للجنة . حتى لاتقع في شرك المازق . الذي وقبت فيه من قبل الجامعة العربية . ولم تكن لديها الشجاعة الكافية لإدانة الخارجين على القيم والمبادئ والقوانين .

اننا بكل صدق لا نريد ان نقبل سورية بعزلتها الخلقية ، التي فرضتها على نفسها . بموقفها المتأنيء للتواجد العربي الذي يعد صمام الامان لامن العرب والقوانين .
وبكل الضيق لا نريد لسورية ايضا . ان تبقى بؤرة الانقسام في الامة العربية . باستمرار تدخلها مع طهران على حساب سمعة العرب وقضاياهم القومية . وإذا كانت سورية قد تورطت الى الان في ما أصاب العرب من مخن وتكتيل اقتصادي . فلها تستطيع ان تخرج من المازق الذي وقعت فيه من خلال بوابة النصر العربي ، التي بنيت شامخة

النشرة الجوية



الحالة الجوية

المناطق كافة :
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢١	٢١
الوصل	١٨	٢١
كركوك	٢٣	٢٣
المرادي	٢٩	٢٩
بغوبو	٢٠	٢٠
الحلة	٢١	٢١
النجف	٢١	٢١
السماوة	٢١	٢١
العمرة	٢١	٢١
كركوت	٢١	٢١
اربيل	١٩	٢١
السليمانية	١٩	٢١
كربلاء	٢١	٢١
دهوك	٢٠	٢٠
الكوت	٢٠	٢٠
الديوانية	٢٢	٢٢
الناصرية	٢٢	٢٢
البصرة	٢٣	٢٣

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان محرر على ان يكون المتقدم من خريجي كلية الاداب قسم الاعلام (الذكور) ولديه ممارسة تزيد على ثلاث سنوات ومتمسحا من الخدمة العسكرية ويجتاز الاختبار الذي تقرره الدار فعل من تتوفر فيه الشروط تقديم طلبه الى هذه الدار ولعدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

المدير العام

لبحث مساعي السلام

ملك السويد يبدأ

زيارة للاردن اليوم

عمان/واو : يبدأ الملك كارل غوستاف ملك السويد اليوم زيارة رسمية للاردن تستغرق اياما عدة .

ويلتقي الملك غوستاف بالملك حسين عامل الاردن حيث يبحث معه العلاقات الثنائية .

الكز الغريق !

بدأت أكبر عملية في تاريخ الولايات المتحدة لاستئصال زعماء تنظيم القاعدة في سجن غريت منذ ١٣٢ عاماً في المحيط الهندي قبالة سواحل جنوب شرق أفريقيا. وقد تم اعتقال ١٣٢ من أعضاء التنظيم في سجن غريت في ١٧ يناير ١٩٨٧ وغرق في الحادث ٤٢٥ شخصاً من ركاب السفينة الذين كان عددهم ٥٧٨ شخصاً.



عيون المدينة

صدر في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ، دليل وصف الوظائف واشغاله في الكلية ... أعد الدكتور ابوطالب محمد سعيد ، ويأتي إصدار هذا الدليل في الوقت الذي تقوم فيه الكلية بحيازة عملية تطوير اداري شاملة لوظائفها مستهدفة تحقيق أعلى مستويات الاداء كما ونوعاً مع الاعلان عن الامكان من المشكلات التي تعترض العمل الاداري . وفي الوقت نفسه تحقيق الاستمرار الامثل للمرافق البشرية والوقت الخبير للمعملية الوظيفية.

تقوم اللجنة الثقافية في كلية الفنون الجميلة ببرنامج من الدراسات والبحوث في مجال الوظيفة الوظيفية في الكلية ... أعد الدكتور ابوطالب محمد سعيد ، ويأتي إصدار هذا الدليل في الوقت الذي تقوم فيه الكلية بحيازة عملية تطوير اداري شاملة لوظائفها مستهدفة تحقيق أعلى مستويات الاداء كما ونوعاً مع الاعلان عن الامكان من المشكلات التي تعترض العمل الاداري . وفي الوقت نفسه تحقيق الاستمرار الامثل للمرافق البشرية والوقت الخبير للمعملية الوظيفية.

هذا الخبر

تتفك اللجنة الدائمة للآثار المصرية على مناقشة اقتراح مشروع تطوير مضية الاحرام ومطلة الآثار الفرعونية في القصور البيئية . ويهدف المشروع الى توسيع المساحات الفضائية بين (ا ب ا ب) وسجل قرية السمان واستثمارها في إقامة محلات بيع المواد والمنتجات المنسوبة لتلك المنطقة وإقامة محلات جديدة لرباط الشمس بدلاً من المتحف الحالي . ويقرح واضع المشروع تحويل المنطقة الأثرية لخدمة الاحرام الى متحف مفتوح وأخصيص طرق لواصلات المؤبد اليه وتجهيزها بخدمات اضاءة مناسبة .

الغرفة يسر تكون الآن الشريط السيمي الجديد ، جيل ناعسة ، يشاركها البطولة محمود عبد العزيز وجبل راتب وجبل عبد الناصر . الشريط السيمي من قصة مصطفى ناصر ، ويقوم بخرائجه فيلم ابو النصر .

جبل ناعسة

الغرفة يسر تكون الآن الشريط السيمي الجديد ، جيل ناعسة ، يشاركها البطولة محمود عبد العزيز وجبل راتب وجبل عبد الناصر . الشريط السيمي من قصة مصطفى ناصر ، ويقوم بخرائجه فيلم ابو النصر .



طائر الشمس والدعوة الى السلام

البحراني وهو في طائرته يرى تهلل الجيش العراقي في فواتير ايامه ، ويرى قوة الضمائم العراقية . وعلى الارض وخلال رحلته على قدميه يطولته في لحظة انطلاقه لواء الواجب ، وحتى سطوط طائرته ، والعودة الى ارض الوطن سكباً هذه البطولة التي يعرّفها كل العراقيين . فباعت موضوعاً لشريط سيمي عراقي جديد ، هو طائر الشمس . يقول مخرج هذا الشريط الفنان صاحب جدار : الجوانب التي اردت ان أبرزها في هذا الفيلم الى الواقع الحقيقية هو ماذا يرى هذا الطائر وهو على الارض خارج طائرته ؟ فبما الطائر يرى ؟



من خلال هذا الطائر البطل ، الذي اجتعل سلمه كبرياء من الشريط السيمي ، ليس بطلاً فريداً ، وإنما من خلاله تكشف عن بطولة المقاتل العراقي في كافة المراحل ، فجهد البطولة في بطولة العراقيين في زمن البطولة والمجد . هذا الفيلم هذا الشريط السيمي وثيقة جديدة من وثائق الحرب . ان الاشرطة السيمية التي قدمت في زمن البطولة ، هي وثائق من زمن الحرب ، تكشف عن جوانب الجوانب التي لم تكن في هذه البطولة ، وهي الوثيقة . هي في الوثائق الجديدة للبطولة الى وثائق الحرب ، وتكشف عن انسانية المقاتل العراقي وضوؤه وبساطته .

مقدمة كلمات سانية

شاهد مباراة لكرة القدم فاحس بالفتن الكبير الذي حدث بين ملكيت عليه لعبة الاسر ولعبة اليوم ... خرج الى الشارع رأى حركة السير السريعة وانتظام المرور . فشارك الفريق بين مكان عليه الطريق قبل عشرين سنة وما هو عليه اليوم . دخل بيت صديقه رأى الحديقة الجميلة الممتدة ، وفطن الى الارضية والسقف . وقد امتلأت بفنونه والظهور . وتساءل كم هي جميلة هذه السببية الصغيرة . فليبيت تولد ثقافتها .

خرج فلتاة الى الشارع . دخل السببية الوحيدة التي اعتاد الدخول اليها . شاهد شريطاً سيميّاً لشبابي شالين . استمتع به . وتساءل كم هو الفرق بين هذا الموقف وهزل اللسان الموعج ... عاد فلتاة الى البيت . فتح الخديع . وإذا به يسمع اذاعة مشتركة الاغنيات . صوت فيروز بصوت مطرب شاب لم يشأ تذكر اسمه . وحاول الاتصال للاتنين ، لكنه لم يفلح . فالتفت الى الاغنية فافتل المذيع . وعد الى اوراق ايامه القديمة عرف بعد لحظات ان صوت فيروز كان يقني . بينما صوت المغني الشاب كان يقول .

في الصباح اعد ترتيب عمل اليوم السابق . وسجل في دفتره الخاص : لا يتكلم التطور دفعة واحدة في الزمن ثم قس على مساحته لأن يتوصل اليه اكبر منها . عاد فلتاة وكتب ينمو التطور عندما يكون ثمة توازن بين جديد اليوم وقديم الامس . فقرأ مكتب ثم شطب عليها ثانية لأنها لم تستوعب الفكرة بالتمام ... عاد فلتاة يمسك القلم ، يكتب ... بعد لحظات غفا وترك الورقة بيضاء . في المساء عاد فلتاة يكتب . ليس ثمة جديد كل الجدة . ولا قديم كل القديم . لكنه عاد للمرة الثالثة يشطب مكتب . قرر بعض لحظات يكتب كلمة اخرى : تتعدد الافكار الكبيرة على الكلمات ... وما كانت هذه الجملة عامة حاول ان يخفي بها عجزه عن التعبير الانساني عما سبق . لكنه ابقى بعض الخيوط الخفية توصله الى الفكرة التي تحتويها الكلمات .

ياسين النصير



الفنانون التشكيليون

سيقتل العراق منتصراً في نفوسنا

يشعر بها حتى في ايام السلم . من هنا فلما ان استطاع ان اشير الى النصب والحداريات التي انجزت في زمن الحرب كدلائل على مخلصته تلك الايام . لان الفنان كان مبدعاً حقاً في انجازها مع ذلك فلن تلك النصب والحداريات لم تحذف من دورها الوظيفي الا ان ابدأ حتى تلك التي لم تنطو على قسط عظيم من الابداع الفني . ولعل المستحق كليل يتمجد تلك الاعمال التي ضمنت لنفسها الخلود في زمن الحرب دونما حيلة الى اراء نقد معاصرين . فان الجراح النبيلة تنغى نفسها بنفسها .

الفن الحي ... صورة ومثل . والفنان ثوري الراوي يعبر عن رايه فلا . نحن اليوم وقد تركنا الفترة الحديثة من تاريخنا الفني . نستشرق افق المستقبل بكل ما فيها من موايد . ويشترط . فلا كان لنا ان نؤرخ لما مضى . فلما ادعى ان نضع على هذه الامثلة بيد مؤرخي الفن . فاستمر الذي اختار العراقي مقلداً بطلاً . اختار العراقي مبدعاً أصيلاً . وحده من خلال عمله الفني عمق تلك التجربة ومداها الذي تخطى حدود الوطن . فاصبح واحداً من الاسرة العالمية للفن الانساني . وهنا يكمن سر البحث الدائب عن المواقف الشائعة من الحياة ايان كانت وكيف شكلت مستوياتها في فصلات اللون والغني والحج والبروز . وإذا كان علينا ان نحسب للتاريخ حساباً . فليس علينا فطناً الى ان نضل في إطاره . وذلك بمنحه كل ما يجب ان يؤلف مقامه الحية . كي تكون اعمال هذه الفترة الزمنية الفريدة من تاريخنا الحديث .

نضال محمد علي



الفنانون التشكيليون

سيقتل العراق منتصراً في نفوسنا

في الوقت الذي كان فيه المقاتل العراقي يسطر بدمه ارواح الملاحم البطولية . كان الفنانون التشكيليون العراقيون يسعون لارتقاء بهذا الفعل البطولي بوسائل واشكال فنية مختلفة . فمنذ الايام الاولى للمعركة الابريسي ضد فطريا الحبيب انبرى الفنان العراقي ليعبر من خلال فنه وابداعه عن معاني الكبرياء والبطولة والشهادة وحب الوطن والقدالة الفخام حسين . ولعل المنهج للحركة التشكيلية خلال فترة الحرب يلاحظ ان رموزاً وادوات تعبيريية جديدة دخلت عالم اللوحة الفنية تعكست باستلهم الفنان لرموز الحرب . وعاش العديد من الفنانين بشكل حقيقي تجربة الحرب في جبهات القتال ليجود دافعوا عن ارض الوطن . ولقد اسهمت رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين للفن والفنانين في العراق . وتقديره للجهود التي لعبوها في دعم انتصارات جندنا البواسل في خلق حركة فنية فاعلة . وليس على مستوى العراق حسب . بل على مستوى الوطن العربي والعالم . فاستجبت اعمال فنية شكلت نقلة جديدة في مسيرة الحركة التشكيلية في العراق . عن ذلك ومن خلال نظرية الفنية يقول الفنان شاكور حسن في سبيل : يظل الحديث عن الفن في زمن الحرب حافلاً بذكرى مرحلة مضت وخلفت وراءها الشراش . اي ان الاشارة الى التجربة الفنية اذا صح التعبير . لا من حيث الموقف للفنان . ان انكر تجربتي حسب . ولا من حيث موقف النقاد . ان انكر تجربة الآخرين . وهو فن لقد ظهر اهتمام . بالملصق ، وهو فن

اعلاني بالاسلح . وازدادت الرغبة لانجاز . المعارض الشخصية . كما ازدادت ظاهرة . معارض المناسبات . واستطاعت ان تنفذ الهم وان تؤكد على دور الانتماء الجماعي للفن وهو امر له اهميته بالطبع . ومن الناحية الفنية الصنف انكب معظم الفنانين على تمجيد القيم المضمومة للشهادة او الاستشهاد والدفاع عن الوطن . وكانوا بالطبع يشعرون بان هذا . المؤثر . اسس في استنهاض الهمم . فمعهم من اجل الابداع . والخلاصة انه الابداع الحقيقي في زمن الحرب هو اعظم من الظاهر بالابداع . واعتقد ان هؤلاء الفنانين وازوا اولئك الفنانين الذين استحقوا التكريم ان بالشهادة وان يبحر انواط الشجاعة والامسة عن حق مكافئة لهم على اعمال بطولية انجزوها . فالفنان المبدع في زمن الحرب هو الفنان البطل . هو الفنان غير المخدول بالهزيمة والمفتخر بالنجاح والانتصار . على ان فصل هذه الظاهرة بالخسبة للثقافة الفنان لم تكن ظاهرة . وقتية . فالفنان المبدع في فترة نفسه يقل شاعراً بمشاعر البطولة والتكريم ويعبني الشهادة حتى لو لم يصقل له احد . ذلك ان العمل الفني في جميع الاحوال هو سلحة حرب . وان الفنان الذي يشعر بالهزيمة سيقط

الديناماتور

جاسينتا ... اميرة الانتماء لعام ١٩٨٩

لندا جونز الهاربة من الكوابيس الثقيلة

المياه الملية (٢٠) الف عليه من الفواكه والخضروات (٥) الف رطل من السمك الجفيف ومثل الاطنان من الزن . وتاتي هذه الاحتفالات بعد ان قامت عرافة اسمها رامنا بتجديد النجمة الحساء لندا ايلفانز بان العالم سيشهد كارتة عليا .



حيوانات داجنة قرصية

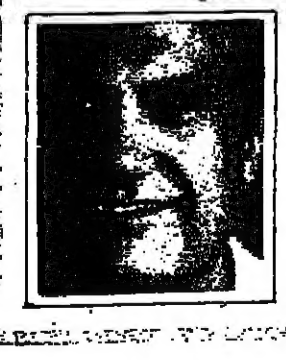
الان المظهر الوطني القرصي للاصناف ان القرصية تتكون في يومهم (٢٠) مليون جوارح تتنقل في الجبال والسهول والاراضي والقفط والكلاب . واشتال المظهر في شرقه الاصناف ان الكلاب وحدها في قرصية عظمى اربعة مليون كلب . فاصناف ان اصناف هذه الحيوانات تتكون سبباً نحو (٢٠) مليون كلب في (٢٠) مليون دولار سنوياً لاعمال حيواناتهم . وهذه الحيوانات تلك انما كانت الماشية الاولى في اوتيا من حيث عدد الحيوانات الداجنة التي تعيش في قرصية .

تم تأسيس اتحاد تشييع اصناف معارض (بيبان) دولة للارد . وقد ايدت ٣٠٠٠ صنف من ٣٨ دوك رينج . والمشاركات في المعرض الاول الذي سيقام عام ١٩٩١ . وسامال اتحاد ان تشايرك في المعرض الثاني الذي سيقام عام ١٩٩١ .

قالوا لنا

الفنان محمد حسين جودي

يلعب الفنان محمد حسين جودي ، معزفاً جديداً هو المعرض (١٤) ، وذلك في قاعة الرواق والفنان جودي ، من الفنانين الذين يسجل دابهم ومساهماتهم لخدمة معارضهم وتقديم نتاج . عن هذا المعرض يقول : بلغت عدد لوحات المعرض (٣٧) لوحة تعتمد الحروف التي اخترتها منها لبيتا في اعمال الفنية ان الحروف عنصر جمالي في الفن العربي بحكم مرونتها وتنوعها . لذلك وجدت نفسي امام سيمفونية من الخطوط العمودية والافقية والمنحنية والدائرية كلها مرتبطة مع بعضها في حركة دائمة ومستمرة . وكأنها تنتج اصواتاً موسيقية . وهناك لوحات ذات ابعاد هندسية تبدو للتأمل بشكل هندسي معماري ولم افسح للمراة رسماً للقطا . وعنوانا للجمال فهي عهدي زينة الدنيا ورمز للحياة التي .



دلال عبدالعزيز .. وظل رجل

تصور الان الفنانة دلال عبدالعزيز الشريط السيمي الجديد . اميرة ... وظل رجل . قصة وسيناريو وجوان احمد ابو سريع بطولة حاتم ذو الفقار وصنوبري عبدالمعزم . واخراج ابراهيم عرايس .

تصور الان الفنانة دلال عبدالعزيز الشريط السيمي الجديد . اميرة ... وظل رجل . قصة وسيناريو وجوان احمد ابو سريع بطولة حاتم ذو الفقار وصنوبري عبدالمعزم . واخراج ابراهيم عرايس .